



- Metni İkiye Bölme
- Metne Cümle Ekleme

- Akışı Bozan Cümle
- Hikâye Unsurları

1. (I) Teknoloji, günlük yaşamımızın ayrılmaz bir parçası hâline gelmiştir. (II) İnsanlar artık haberleri internet üzerinden takip edip alışverişlerini çevrim içi platformlardan yapmaktadır. (III) Teknolojinin sunduğu imkân ve yenilikler her geçen gün daha ileriye gitmektedir. (IV) Teknolojik yeniliklerin olumsuz etkileri göz ardı edilmemelidir. (V) Özellikle gençler arasında teknoloji bağımlılığı ve dijital dünyada geçirilen süreler gün geçtikçe artmaktadır. (VI) Bu durum, sosyal ilişkilerin zayıflamasına ve gerçek hayattan kopmalara neden olabilir.

**Bu metin iki parçaya bölünmek istenirse hangisi ikinci paragrafın ilk cümlesi olur?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

2. “Hava kirliliği, günümüzün en önemli çevre sorunlarından biridir. Sanayi tesisleri, motorlu taşıtlar ve fosil yakıt kullanımı, hava kalitesini olumsuz etkileyen başlıca etkenlerdir. Bu durum, insan sağlığı üzerinde ciddi sorunlara yol açarken ekosistem dengelerini de bozmaktadır. - - - -”

**Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Hava kirliliğini azaltmak için yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımına yönelmek gerekir.  
B) Hava kirliliği sorunu sadece şehirlerde yaşayanlar için tehlikeli bir durumdur.  
C) Hava kirliliğini yok etmek için daha fazla yeşil alana ihtiyaç vardır.  
D) Hava kirliliği insan sağlığını ve ekosistemi yok etmektedir.

3. **Yer** : Stadyum  
**Olay** : Sahaya giren taraftarlar nedeniyle maçın ertelenmesi.  
**Zaman** : Akşam  
**Kişiler** : Futbolcular, hakem, taraftarlar, stat görevlileri.  
**Anlatıcı** : I. kişi  
**Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi verilen hikâyeye unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?**

- A) Stadyumda keyifli bir maç izlerken taraftarlar bir anda sahaya daldı. Hakem oyunu durdurdu ve futbolcular şaşkın bir şekilde kenara çekildi. Görevliler durumu kontrol altına almaya çalıştı ancak kalabalık bir türlü sakinleşmedi. Tribünlerdeki çoğu kişi yaşananları endişeyle izliyordu. Maçın ertelendiği anons edilince herkes üzgün bir şekilde stadyumu terk etti.
- B) Gece stadyumda düzenlenen maç taraftarların sahaya inmesiyle durdu. Hakem, oyuncularını soyunma odasına gönderdi ve görevliler durumu kontrol etmeye çalıştı. Ancak taraftarların kalabalığı dağıtması kolay olmadı. Hakem, yaşanan olayları gözlemledikten sonra maçı erteleme kararı aldı. Oyuncular ve teknik ekip büyük bir hayal kırıklığı yaşarken tribünlerdeki izleyiciler de stadyumu terk etti.
- C) Akşam stadyumda büyük bir heyecanla maçı izliyorduk. İlk yarı sorunsuz geçti, ancak ikinci yarıda bazı taraftarlar bir anda sahaya girdi. Hakem oyunu durdurdu ve futbolcular soyunma odasına yöneldi. Stadyum görevlileri duruma müdahale etmeye çalıştı, fakat kalabalık kontrol altına alınamadı. Sonunda hakem, güvenlik gerekçesiyle maçın ertelendiğini açıkladı. Büyük bir hayal kırıklığıyla tribünleri terk ettik.
- D) Akşam şehrin en büyük parkında oynanan dostluk maçında beklenmedik bir olay yaşandı. Maçı izleyen çocuklar, bir anda sahaya dalarak oyunu durdurdu. Hakem, yaşananlara anlam veremedi ve oyuncular kısa bir ara verdi. Etraftaki insanlar şaşkınlıkla durumu izlerken görevliler olaylara müdahale etmeye çalıştı. Maç devam etmedi ve herkes sessizce parkı terk etti.

4. (I) Çocuk tiyatrosu, çocukların hayal dünyalarını geliştiren ve eğlenceli bir şekilde eğiten önemli bir sanat dalıdır. (II) Sahnede sergilenen tiyatrolar; ahlaki değerler, arkadaşlık, empati ve paylaşma gibi kavramları öğretir. (III) Çocuk tiyatrosuna gerekli önem hiçbir zaman verilmemiştir. (IV) Renkli kostümler, eğlenceli müzikler ve canlı performanslar çocukların ilgisini çeker ve onları tiyatroya yakınlaştırır. (V) Bu tür tiyatrolar, çocukların sosyal becerilerini geliştirmelerine ve empati kurmalarına yardımcı olur.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi anlam akışını bozmaktadır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

5. Alışveriş merkezinin rengârenk oyuncak mağazasında küçük bir çocuk, elindeki sevdiği peluş tavşanını büyük bir heyecanla etrafa gösteriyordu. Ancak bir anlık dalgınlıkla tavşanı oyuncak reyonlarının arasında kayboldu. Çocuk, gözleri dolu dolu, telaşla her köşeye koşup tavşanını aramaya başladı. Yanında annesi, ona sakinleşmesini söylerken mağaza çalışanlarından biri kibarca yardım teklif etti. Oyuncak dolu rafların arasında tavşanı bulmaya çalıştılar. Çocuğun tarif ettiği pembe kurdeleli tavşan nihayet bulundu. Tavşanını tekrar kollarına alan çocuk, mutlulukla sarılırken annesi de derin bir nefes aldı.

**Bu metinde hikâye unsurlarından hangisine yer verilmiştir?**

- A) Zaman      B) Kişiler      C) Olay      D) Yer

6. (I) Hayat, insanın öğrenme sürecinin bir parçası olan hataları da içinde barındırır çünkü hiçbir insan mükemmel değildir. (II) Yapılan hatalar, insanın kendi sınırlarını keşfetmesine ve deneyimlerinden ders çıkararak daha güçlü bir şekilde yoluna devam etmesine olanak tanır. (III) Bu nedenle hata yapmaktan korkmak yerine hataları gelişimimizin doğal bir aşaması olarak kabul etmek gerekir. (IV) İnsan hayatında hataların tekrarlanmasından kaçınmak ve bilinçli seçimler yapabilmek önemlidir. (V) Elbette bu süreçte başkalarının hatalarını da anlayışla karşılamak ve empati kurarak destek olmak insan ilişkilerimizi daha sağlam bir temele oturtur.

**Bu metin iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

7. (I) Tarih, kültür ve coğrafyanın kusursuz bir şekilde uyum içinde olduğu Türkiye; çeşitli tatlar, kokular ve dokulardan oluşan zengin bir kimliğe sahip özel bir ülkedir. (II) Anadolu'nun bereketli topraklarında Akdeniz'in güneşli kıyılarına ve Karadeniz'in yaylalarına kadar her bölge; kendine özgü lezzetler, el sanatları ve geleneklerle bu kimliğe katkıda bulunur. (III) Her milletin kendine özgü kültürel öğeleri, benimsediği gelenekleri ile yaşattığı toplumsal hafızaları vardır. (IV) Bu zengin kimliğin korunması ve gelecek nesillere aktarılmasının merkezinde ise yerel değerlerimiz olan coğrafi işaretler yer alır.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisi anlam akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

8. (I) İstekli ve verimli çalışmak, başarıya giden yolda atılması gereken en önemli adımlardandır. (II) Her anı değerlendirmek ve hedeflerimize odaklanmak, ilerlememizi hızlandırır. (III) İstekle yapılan çalışmalar, zorlukları aşmamıza yardımcı olurken verimlilik ise zamanı etkili bir şekilde kullanmamızı sağlar. (IV) Başarıya ulaşmak için kararlılık ve azim gereklidir. (V) Unutulmalıdır ki her küçük adım büyük hedeflere ulaşmamızda önemli bir rol oynar.

**Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisine "İşleyen demir ışıldar." atasözü bu adımın önemini vurgular." cümlesi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V