Instagram Logo Png - Free Vectors & PSDs to Download**@mehmetakif.unaldiORTAOKULU 6. SINIFLAR TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI**

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin cümleye kattığı anlamları örnekteki gibi yazınız. (16 p)**

|  |
| --- |
| **Örnek:** Peyami Safa, edebiyatımızın usta kalemlerindendir. (yazar) |
| * Ondan üç çıkarsa yedi kalır. (…………………) |
| * Tuttuğumuz balıkları tekrar denize bıraktık. (…………………) |
| * Buraya geçen hafta iyi yağmur yağdı. (…………………) |
| * Kara haber, köye birkaç gün içinde geldi. (…………………) |

1. **Aşağıdaki deyimlerin anlamlarını tahmin ederek deyimleri cümle içinde kullanınız. (12 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEYİM** | **ANLAMI** | **CÜMLE İÇİNDE KULLANIMI** |
| Ağzı kulaklarına varmak |  |  |
| Burnunun dikine gitmek |  |  |
| Karalar bağlamak |  |  |
| Baş etmek |  |  |

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili edatların cümleye kattığı anlamı karşılarına yazınız. (10 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÜMLELER** | **EDATIN CÜMLEYE KATTIĞI ANLAM** |
| Yarınki düğüne annem *ile* gideceğiz. | ………………………………………………. |
| Her sabah ben de babam *gibi* erken uyanırım. | ………………………………………………. |

1. **Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun bağlaçları yazınız. (10 p)**

|  |
| --- |
| Sana iki seçenek sunuyorum: …… derslerine çalışacaksın …… bir iş bulacaksın. |
| Maçta elimden geleni yaptım …… bir türlü golü atamadım. |

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen zamirlerin altlarını çizerek türünü yazınız. (12 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÜMLELER** | **ZAMİRİN TÜRÜ** |
| Dedemin bana bıraktığı en büyük miras dürüstlük ve ahlâktı. |  |
| Bu, yıllardır peşinde olduğum çok önemli bir buluştu. |  |
| Okulda olan biten her şeyi anneme kim anlattı? |  |
| Bu saatten sonra herkes davranışına çeki düzen versin. |  |

*Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi*

1. **Aşağıdaki metnin konusunu yazınız. (10 p)**

|  |
| --- |
| Ormandaki büyük yangından kaçan karacalar, porsuklar, baykuşlar, tavşanlar ve tarla farelerinden hiçbiri, ailesini kaybetmiş yavru tilkiyi sahiplenmek istemez. Ne de olsa “Tilki her zaman tilkidir.” Yine de anne karaca dayanamaz, Mavi Göz adını verip kucak açar yavruya. Ama tarla faresinin yavrusu ortadan kaybolunca tüm gözler yavru tilkiye çevrilir. Bunun üzerine kalbi kırılan Mavi Göz, gerçek ailesini bulmak için keşiflerle dolu bir yolculuğa çıkar. |
| **Metnin konusu:** …………………………………………………………………………………………………. |

1. **Aşağıdaki metinleri biçimsel özellikleri ile dil ve anlatım özelliklerine göre karşılaştırınız. (16 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **BİÇİM BAKIMINDAN** | **DİL VE ANLATIM ÖZELLİKLERİ** |
| **I. METİN**  Cahit Sıtkı Tarancı’nın şiirlerinde buram buram tüten renkler aslında yaşamdaki umudu, canlılığı, hayatı ve doğayı sevmesiyle açıklanabilir. Yaşı ilerlerken aynı zamanda hayatın basitliği ve basit olması gerektiği üzerine çaba gösterir. Her nerede Cahit Sıtkı hakkında bilgi taraması yapmaya kalkışırsak kalkışalım iki kelimeyle karşılaşırız: ölüm ve yalnızlık. |  |  |
| **II. METİN**  Bu tümsek, koparken büyük zelzele,  Son vatan parçası geçerken ele,  Mehmed'in düşmanı boğduğu sele  Mübarek kanını kattığı yerdir. |  |  |

1. **Aşağıdaki boşluğa yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olayı anlatan bir haber metni yazınız. Haber metninize ilgi çekici bir başlık koyunuz. Nesnel bir anlatım kullanarak, yazım ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz. (14 p)**

|  |
| --- |
| ………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**BAŞARILAR DİLERİM**

**@mehmetakif.unaldi**