MASALDAKİ KADINLAR TİYATRO

YAZAR:  
\_ Of, bir varmış bir yokmuş Allah’ın kulu pek çokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, pireler berber iken develer tellal iken, ben annemin beşiğini tıngır mıngır sallar iken, uzak diyar prensesi Elena kaybettiği prensini bulmak umuduyla yollara düşmüş.

Ee başka, heh! Ama kuzeyin kötü kalpli cadısı onu hep yanlış yola saptırmış. Yola koyulduğu ilk gece yorgunluktan bitap düşen prenses…

Evet evet! Çok iyi gidiyor doğrusu ben iyi bir yazarım çünkü ve bu masalda çok iyi kazanacağım. Ama karnım acıktı. Nerede benim yardımcılarım? Ufaklıklar neredesiniz?

(İki hizmetçi nefes nefese gelirler)

YAZAR:

\_ Heh! geldiniz sonunda. Yemekte ne var bugün?

(Birinci hizmetçi nefes nefese bir şey demeye çalışır)

YAZAR:

\_ Güzel! Domates soslu mu peki? Hahaha (Yazar güler.) En sevdiğim. Anlamadım, daha açık konuşur musunuz lütfen?

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Geliyorlar efendim!

YAZAR:

\_ Lütfen şu yemekleri hazırlayın artık yiyelim bir an önce.

HİZMETÇİ 2:

\_ Efendim geliyorlar!

YAZAR:

\_ Yavrum kimler geliyorlar?

HİZMETÇİ 1:

\_ Onlar!

YAZAR:

\_ Niye aynı anda konuşuyorsunuz?

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Onlar efendim!

YAZAR:

\_ Kimler?

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Onlar!

YAZAR:

\_ Yahu kim onlar?

HİZMETÇİ 2:

\_ Onlar efendim!

YAZAR:

\_ Onlarsa salın gitsin! Kafayı mı kırdınız siz canım! Ne geveliyorsunuz, ne dediğinizi anlamıyorum bile.

(İçeriden gürültülü sesler gelir)

YAZAR:

\_ Bu da ne böyle?

HİZMETÇİ 1:  
\_ Kadın tartışmaları efendim.

YAZAR:

\_ Hangi kadınların?

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Masallardaki kadın kahramanların!

HİZMETÇİ 2:

\_ Lütfen izin verin de anlatayım.

HİZMETÇİ 1:

\_ Az önce emriniz üzere kütüphanede rafların tozunu alıyorduk ki birden kitapların kendi aralarında sohbet etmeye başladıklarını duyduk.

HİZMETÇİ 2:

\_ Evet evet, ne konuştuklarını anlamadan bir süre dinledik

HİZMETÇİ 1:

\_ Derken bazı kitapların sayfaları açılmaya başladı ve kitaplardan tanıdığımız kadınlar raflardan aşağı atladılar.

HİZMETÇİ 2:

\_ Biz de buraya kaçtık.

HİZMETÇİ 1:

\_ Kapımızı da sıkıca kitledik.

HİZMETÇİ 2:

\_Arkamızdan buraya kadar gelmişler.

HİZMETÇİ 1:

\_ Ne istediklerini bilmiyoruz efendim.

HİZMETÇİ 2:

\_ Lütfen kaçalım efendim.

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Başımıza bir şey gelmeden.

YAZAR:

\_ Tanrım! Bu ne güzel büyük mutluluk. Masallar dile geldi ve canlandılar, büyük olasılıkla da bana geldiler. Ufaklıklar! Açın çabuk kapıları, daha fazla bekletmeyelim onları.

HİZMETÇİ 2:

\_ Lütfen açmayalım efendim, hissediyorum başımıza kötü şeyler gelecek.

YAZAR:

\_ Yavrum bu büyük bir şans, büyük bir olay, benim için geldiler. Açın şu kapıları bekletmeyelim daha fazla. Hadi hadi!

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Kaç kaç kaç! (İkisi kendi aralarında birbirlerine seslenirler)

(Kapıyı açarlar ve kahramanlar sahneye gelirler)

YAZAR:

\_ Allahım, Tanrım! Pamuk Prenses! Kül Kedisi! Oo Kırmızı Başlıklı Kız! Rapunzel! Hoş geldiniz sefalar getirdiniz. Ee Bir şey içer miydiniz ya da dinlenmez misiniz? Çok uzak yerlerden geldiniz ya da çok yakında. Kusura bakmayın başım dönüyor galibağığııa (Garip bir şekilde söyler) Tanrım! Çok garip kusura bakmayın.

KÜL KEDİSİ:

\_ Bu kadının susmaya ya da mantıklı konuşmaya niyeti yok, biz artık konuya girsek diyorum.

YAZAR:

\_ Ne oldu? Sıkkın gözüküyorsunuz.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Evet çok sıkıldık

RAPUNZEL:

\_ Yeter artık

YAZAR:

\_ Nasıl yani?

PAMUK PRENSES:

\_ Yeter dedi anlamadın mı?

YAZAR:

\_ Ne yeter?

RAPUNZEL:

\_ Yetti artık senin yazıp yazıp kütüphaneye yolladığın masallardan sıkıldık.

PAMUK PRENSES:

\_ Üstelik bizim için yazılmış olanlardan da sıkıldık.

KÜL KEDİSİ:

\_ Artık bu masalların kahramanı olmak istemiyoruz.

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Ama siz en güzel masallarsınız.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Size öyle geliyor.

RAPUNZEL:

\_ Bana bakın siz bizi hafife mi alıyorsunuz?

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Estağfurullah

YAZAR:

\_Lütfen lütfen! Siz böyle konuşamazsınız, bu sokak dili oysaki-

(kül kedisi araya girer)

KÜL KEDİSİ:

\_ Hepsini değiştireceksin.

YAZAR:

\_ Neyi?

PAMUK PRENSES:

\_ Masalları.

YAZAR:

\_ Ama nasıl olur?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Şöyle olur, biz söyleriz sen yazarsın.

YAZAR:

\_ Ya kabul etmezsem? Kesinlikle kabul edemem canım! Siz uzak diyarlara aitsiniz, lütfen geldiğiniz yere geri dönün.

(Prensesler kendi aralarında konuşmaya başlarlar)

YAZAR:

\_ Ne konuşuyorlar sizce?

HİZMETÇİ 1:

\_ Bence hiçbir şeyler konuşmuyorlar.

YAZAR:

\_ Ne hakkında konuşuyor olabilirler?

HİZMETÇİ 2:

\_ Sanırım sizinle ilgili planlar yapıyorlar.

YAZAR:

\_ Sizce ne yapmalıyım?

HİZMETÇİ 2:

\_ Valla ben olsam tekliflerini kabul ederdim.

HİZMETÇİ 1:

\_ Baksanıza nasıl da kötü kötü bakıyorlar.

HİZMETÇİ 2:

\_ Bu gidişin sonunu hiç iyi görmüyorum.

HİZMETÇİ 1:

\_ Yani ne desem?

(Prensesler yazarın üstüne doğru gelmeye başlar)

HİZMETÇİ 2:

\_ Bakın size doğru geliyorlar.

YAZAR:

\_ Tamam tamam kabul ediyorum.

PAMUK PRENSES:

\_ Güzel başlayabiliriz o zaman.

KÜL KEDİSİ:

\_ Aklını başına topladığına sevindim.

RAPUNZEL:

\_ Ben de.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Benim masalımın adı kırmızı başlıklı kız.

PAMUK PRENSES:

\_ Neden kırmızı?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Bilmem.

RAPUNZEL:

\_ Bu rengi sen mi seçti?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Hayır! Bana hiç sorulmadı ki.

PAMUK PRENSES:

\_ İstersen şimdi değiştirebilirsin.

KÜL KEDİSİ:

\_ Dostlar bence detayları geçelim vaktimiz daralıyor kütüphaneye geri dönmemiz gerekiyor. Hem bence kırmızı güzel bir renk.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Sana öyle geliyor. Yazar mısın! ben mor seviyorum. Devam ediyorum, günlerden bir gün annem büyükannemin yemek sepetini benim götürmem istiyor. Büyükannemin evine giden iki yol var. Bir tanesi ormandan geçen bir yol. O gün annem o yola sapmamam konusunda bana bir sürü tembihte bulunuyor, ben de yola koyuluyorum tabii. Yol ayrımına geldiğimde güvenli olan araba yolunu değil çok çekici ve tehlikeli olan orman yolunu tercih ediyorum ve annesinin sözünü dinlememiş bir yaramaz kız olarak masalcı tarafından cezalandırılıyorum ve bakın sonra ne korkunç şeyler geliyor başıma. Karşıma bir kurt çıkıyor bana çeşitli sorular soruyor ben de annemin bütün tembihlerine rağmen ona doğru cevap veriyorum.

HİZMETÇİ 2 (KURT):

\_ Aman ne tatlı bir kız çocuğu onu hemen kandırıp hemen mideme indirmeliyim. Hey küçük kız! Nereye gidiyorsun?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Büyükanneme, o çok hasta ve yalnız yaşıyor. Bugün annemin çok işi olduğu için yemeği ben götürüyorum. Evimiz biraz uzak ben de yoruldum ama neredeyse yaklaştım sayılır. Kısa bir süreye orda olurum.

PAMUK PRENSES:

\_ Ona bu kadar şey anlatmış olamazsın. (Yazara söylüyor)

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Niye bu kadar saflıkla her şeyi anlattığımı ben de bilmiyorum.

KÜL KEDİSİ:

\_ Çünkü masalcı öyle istiyor. Masallardaki kadınlar fazlasıyla saftır. Sonra da başları derde girer neyse siz devam edin.

HİZMETÇİ 2 (KURT):

\_ Oh oh çok şanslı bir gün öyle acele etmeyelim. Önce büyükanneyi mideye indirelim sonra bu küçük kızı sonra da sepettekileri.

PAMUK PRENSES:

\_ Aç gözlü budala seni!

RAPUNZEL:

\_ Hiçbir kurt bu kadar yiyemez ki.

HİZMETÇİ 1:

\_ Bu bir masal hanımefendi.

RAPUNZEL:

\_ Yine de inandırıcı bir miktarda yemeli.

HİZMETÇİ 1:

\_ O bir kurt, kurtlar çok acıkır yani acıkınca kurt gibi yerler.

(Yazar ilk önce alkışlar sonra sessizce ştt diye susturmaya çalışır)

KÜL KEDİSİ:

\_ Dostlarım vaktimiz daralıyor kütüphaneye geri dönmemiz gerekiyor, biraz acele edin.

HİZMETÇİ 2 (KURT):

\_ Küçük kız büyükannenin adresini alabilir miyim lütfen?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ En azından bu soru üzerinde şüphelenmeliydim. Ama nerdee! Masala göre adresi ona veriyorum ee tabi kurt benden önce büyükanneme ulaşıyor ve büyükannemin yerine geçiyor ben de her nasılsa onun büyükannem olduğuna ikna oluyorum

(Kurda doğru döner)

Büyükanne senin burnun niye bu kadar büyük?

HİZMETÇİ 2 (KURT VE BÜYÜKANNE):

\_ Seni daha iyi koklayabilmek için.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Peki ellerin niye bu kadar büyük?

HİZMETÇİ 2 (KURT VE BÜYÜKANNE):

\_ Seni daha iyi tutabilmek için.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Büyükanne! Senin ayakların da biraz büyük görünüyor sanki.

HİZMETÇİ 2 (KURT VE BÜYÜKANNE):

\_ Eee şey yere daha sağlam basabilmek için.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Sesin neden bu kadar kalın?

HİZMETÇİ 2 (KURT VE BÜYÜKANNE):

\_ Bilmem ki hastalıktandır herhalde.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Neden diksiyonunun bozuk?

YAZAR:

\_ Küçük Hanım! Hile yapıyorsunuz.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Boş versene ne fark eder ki, nasıl olsa kurt beni yemeyecek mi?

HİZMETÇİ 2 (KURT VE BÜYÜKANNE):

\_ Doğru!

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Ve kurt bizi hazmedemeden oradan geçen erkek avcı büyükannemle beni kurtarır. İşte benim için de yazılmış olan masal bu.

RAPUNZEL:

\_ Aman ne komik bir masal.

KÜL KEDİSİ:

\_ Kim inanır ki bu masala?

PAMUK PRENSES:

\_ Peki sen bu masalda neyin değişmesini istiyorsun?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Ben iyi ve uslu bir kız değilim, zeki ve cesur bir kız olmak istiyorum. Söz dinlemediğim için cezalandırılmak istemiyorum. Kurdun bana oynadığı oyun yerine ben ona bir oyun oynayabilirim. Bana tehlikeli oyunlar düşüneceğine anlasam yeterli, böylece ona yanlış adres verebilirim ya da mesela büyükannemle ona bir oyun oynayabiliriz. Bir erkeğe ihtiyaç duymadan biz iki kadın birbirimizi kurtarabiliriz.

RAPUNZEL:

\_ Hıh! Duydun değil mi masalcı? Bu masal de-ği-şe-cek!

YAZAR:

\_ Ama nasıl bu bir ibret.

KÜL KEDİSİ:

\_ Sen verdiğin sözden dönüyor musun?

YAZAR:

\_ Yoo hayır.

HİZMETÇİ 1:

\_ Peki bu masaldan çıkarılacak ders ne olacak?

KÜL KEDİSİ:

\_ Şöyle olur. İyi kızlar cennete gider, kötü kızlar ise…

(Herkes alkışlar)

PAMUK PRENSES:

\_ Şimdi sıra bende. Benim adım pamuk prenses, masalımın adı da bu. Sarayda annemle ve babamla birlikte mutlu bir hayat sürmekteyken annemi kaybediyorum, babam da üvey annemle evlendikten kısa bir süre sonra ölüyor, benim için böylece mutsuz günler başlıyor. Neden mi? Çünkü üvey annem kötü bir kadın da ondan.

KÜL KEDİSİ:

\_ Seninki de mi? Benimki de çok kötüydü.

RAPUNZEL:

\_ Masallarda üvey anneler hep çok kötüdür zaten.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Neden peki?

RAPUNZEL:

\_ Çünkü onlar gerçek anne değiller ya! Gerçek bir annenin sahip olduğu anne sevgisine de sahip olamazlar ya! Öz anneyle üvey anne farklıdır ya hani

KÜL KEDİSİ:

\_ Yani biz kadınlar kendimizden olmayan çocuklara hep kötü mü davranırız?

YAZAR:

\_ Yoo yani o kadar kötü davranmazsınız ama çoğunlukla-

RAPUNZEL:

\_ Merak ettik, neden kötülüğüyle meşhur bir üvey baba yok masallarınızda?

HİZMETÇİ 1:

\_ Olur mu öyle şey

YAZAR:

\_ Olur mu-

PAMUK PRENSES:

\_ Evet olur sus! Ben masalımda üvey anne değil üvey baba olmasını istiyorum. Hemen değiştirelim. Evet üvey babam beni öldürmeye karar verir, yapılan plana göre bir avcı beni ormana çiçek toplamaya götürecek ve orada beni öldürüp bunu ispatlamak için kalbimi deşip babama götürecektir. Ama iyi kalpli asker bunu bana yapamaz, babamı kandırmak için de bir ceylanın kalbini söküp ona götürür.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ IIyy iğrenç.

RAPUNZEL:

\_ Çok iyi bir askermiş doğrusu.

HİZMETÇİ 1:

\_ Vahşet.

YAZAR:

\_ Kız!

PAMUK PRENSES:

\_ Bunun üzerine ben de ondan saklanıyorum tabi ve ormanda yaşayan yedi cücelerin evini buluyorum.

(Hizmetçi 1 ve hizmetçi 2 pamuk prensesin yanına gelir)

HİZMETÇİ 2:

\_ Benim adım somurtkan, ne yapacağız şimdi bu kız? Başımıza bela olmasın şu tipe bak, yollayalım gitsin.

HİZMETÇİ 1:

\_ Dur canım hemen terslik yapma biliyorsun ben bilginim. Bir de kendisine soralım, neden bizimle yaşamak istiyorsun prenses?

PAMUK PRENSES:

\_ Dinleyin! Kötü üvey babam peşimde, beni öldürmek istiyor. Bırakın sizinle kalayım, ne iş olursa yaparım; Yemek, çamaşır, bulaşık, ütü hatta sonra da yer silerim.

HİZMETÇİ 2:

\_ Hmm fena bir öneri değil bence.

HİZMETÇİ 1:

\_ Sana bilgin olduğumu söylemiştim.

PAMUK PRENSES:

\_ Peki neden bütün bunları yapıyorum biliyor musunuz?

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Neden?

PAMUK PRENSES:

\_ Çünkü kendileri hiçbir iş yapmıyorlar.

KÜL KEDİSİ:

\_ Üstelik sen bir prensessin bu işleri yapmayı bilmezsin ki.

PAMUK PRENSES:

\_ Evet bunu zaten ben de anlamıyorum dostlar. Bu noktadan itibaren değil bir prenses bir temizlikçinin bile yapamayacağı ev işlerini içgüdüsel bir maharet ile yapmaya başlıyorum, üstelik öyle dağınık ve pisler ki.

(Pamuk prenses yerdeki dağınıklıkları toplarken yazar güler)

RAPUNZEL:

\_ Herkes de onun iyi kalpli olduğunu düşünür zaten.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Niye kendileri hiçbir iş yapmıyorlar?

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Iıı balta var elimizde.

HİZMETÇİ 2:

\_ Ee uzun ip belimizde.

HİZMETÇİ 1:

\_ Biz gideriz ormana.

HİZMETÇİ 2:

\_ Hey ormana!

PAMUK PRENSES:

\_ Ee ben alırım baltayı, ben giderim ormana bir kere de siz yapsanız şu yemeği? Çık! Çok yoruldum biraz dinlenmeliyim derken kapı çalıyor. Ee gelen üvey babamdır, sihirli aynasından benim ölmediğimi öğrenmiş beni öldürmek için yaşlı bir adam kılığında evime gelmiştir.

(Işıklar pamuk prensesin üstüne gelir)

Buyurun.

HİZMETÇİ 1 (BABA VE CADI):

\_ Evladım, dinlenmeye ihtiyacım var lütfen yardımcı olur musun?

PAMUK PRENSES:

\_ Benim de biraz dinlenmeye ihtiyacım var. Ahh tabii lütfen buyurun bayılırım evimdeki yabancılara, istediğiniz kadar kalabilirsiniz.

HİZMETÇİ 1:

\_ Sen ne kadar saf bir kızsın böyle. Evde senden başka kız var mı?

PAMUK PRENSES:

\_ Saf derken aslında aptal demek istiyor. Ölümden yeni dönmüş birisi olarak hiçbir şeyden şüphelenmiyor, tanımadığım birini eve alıyorum. Üstelik bununla da kalmıyorum…

HİZMETÇİ 1 (BABA VE CADI):

\_ Sepetimdeki elmalardan alır mısın?

PAMUK PRENSES: Teşekkür ederim (Elini sepete uzatır)

HİZMETÇİ 1 (BABA VE CADI):

\_ Dur! Dur, sen elmanın iyisinden anlamazsın. (Elmayı uzatır) bak bu senin için ye hadi kızım.

PAMUK PRENSES:

\_ Fazla nazlanmadan elmadan bir ısırık alıyorum ve küt diye düşüp bayılıyorum.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Hiih!

PAMUK PRENSES:

\_ Ölmüyorum ölmüyorum! Çünkü elma zehirli değil büyülü. Babamda yolda kaçarken yedi cücelere rastlıyor ve paniğe kapıldığı için o sırada orada olan uçurumdan düşüp ölüyor. Benim öldüğümü zanneden yedi cüceler de beni görmek yerine camdan bir tabutun içine koyuyorlar. Tam da tabuttaki oksijen miktarı tükenmek üzereyken oradan beyaz atıyla geçmekte olan prens beni görüyor tanıyor ve yanağımdan bir öpücük almak için tabutun kapağını açıyor. O öpücükle hayata dönüyor ve onunla evleniyorum. Yedi cüceler de sayemde zengin olup sarayda yaşıyorlar

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Ben nedense bu yedi cüceleri hiç sevmedim.

RAPUNZEL:

\_ Bir sevenleri olsa ormanda yaşamazlardı zaten.

KÜL KEDİSİ:

\_ Ee sen değişmesini istediğin şeyleri söylesene.

PAMUK PRENSES:

\_ Mesela mesela! Üvey babam ikinci kez geldiğinde onu tanımalıyım ve yedi cüceler değil de ben onunla kavga etmeliyim. Bu kavgayı gören çoban bana aşık olabilir, ben de ona tabii. Mutlaka kendi statümde biriyle evlenmek zorunda değilim, hem başkasının değil kendi sarayımda yaşamak istiyorum. Evlendiğim için soyadım da değişmemeli, bırakın kadınlar kendi kaderlerini kendileri tayin etsinler.

KÜL KEDİSİ:

\_ Bravo! (Alkışlıyor)

RAPUNZEL:

\_ Bende anlatmak istiyorum, bir de benim masalımı dinleyin. Boş yere ne kadar acı çektiğimi ve yıllarımı bir sürü saçmalıkla nasıl geçirdiğimi görün. Yaşlı bir büyü doğar doğmaz beni annemle babamdan alır ve kendi şatosunda büyütür, adımı da Rapunzel koyar. On iki yaşıma gelip, serpilip güzelleştiğimi görünce de beni sık bir ormanın içindeki ıssız bir kuleye götürüp kapatır. Kulenin ne kapısı var ne bacası ne de merdiveni. Yalnız en tepesinde bir pencere var.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Bunu neden yapıyor peki?

RAPUNZEL:

\_ Sebebi belli değil, belki masalcı biliyordur hıh ne dersin masalcı?

YAZAR:

\_ Valla neden yaptığını ben de bilmiyorum ama belki kötülükten.

KÜL KEDİSİ:

\_ Saçmalık! Neyse hadi biz devam edelim vaktimiz daralıyor.

RAPUNZEL:

\_ Yaşlı büyücü her gün beni görmeye geliyor ve-

PAMUK PRENSES:

\_ Peki nasıl yukarı çıkıyor?

RAPUNZEL:

\_ Upuzun, altın sarısı saçlarımı pencereden uzatıyorum

YAZAR:

\_ Kız! İnsanlar upuzun altın sarısı saçları olsun istiyor, hep şikayet ediyorsun olmaz ki canım.

RAPUNZEL:

\_ Bana bak! Sen bu saçları topladın mı hiç? Bu saçları toplamak ne kadar zor haberin var mı acaba? Neyse saçlarımı pencerenin önündeki kancaya doladıktan sonra aşağıya sarkıtıyorum ve o da saçlarıma tırmanarak yukarı çıkıyor.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Aman Tanrım! Ne büyük işkence. Her gün mü?

RAPUNZEL:

\_ Evet, böylece yıllar geçiyor hem de ben fıtık olmadan bir gün kralın oğlunun yolu ormana düşüyor daha sonra da bir şarkı söylüyorum, sesimi duyan prens bana aşık oluyor.

PAMUK PRENSES:

\_ Bir saniye bir saniye! Şark mı söylüyorsun, sesine mi aşık oluyor?

(Hepsi güler)

RAPUNZEL:

\_ Ne tuhaflık var ki bunda?

(Gülmeye devam ederler)

RAPUNZEL:

\_ Gülmeyin! Sesim çok güzeldir benim bunun değişmesini kesinlikle istemiyorum. Şimdi size de bir şarkı söylemek isterdim ama malum zamanımız kısıtlı.

PAMUK PRENSES:

\_ Çok şükür. (Hepsi elini yüzüne götürür)

RAPUNZEL:

\_ O günden sonra her gün ormana beni dinlemeye geliyor ama maalesef yanıma gelmek için bir yol bulamıyor.

PAMUK PRENSES:

\_ Sonra da geliyor mu?

YAZAR:

\_ Ufaklık geç kaldın hadi bakalım. (Hizmetçi 2(Prens) ye der.)

HİZMETÇİ 2 (PRENS):

\_ Rapunzel, Rapunzel! Sarkıt saçlarını pencereden de yukarı çıkayım.

RAPUNZEL:

\_ Onu görünce çok korkuyorum tabi. (Kendi kendine diyor)

Siz kimsiniz?

HİZMETÇİ 2 (PRENS):

\_ Ben prensim, önce sesinize vurulmuştum ama görünce düşlerime giren güzel sesin sahibine de vuruldum. Benimle evlenir misiniz?

HİZMETÇİ 1:

\_ Masalların en hızlı prensi budur herhalde.

RAPUNZEL:

\_ Ee Rapunzel olunca tabi bende düşünüyorum, taşınıyorum. Prens yakışıklı ve üvey annemi çirkin bulduğumdan bu teklifi seve seve kabul ediyorum. Ama bir sorunumuz var bu yere çıkan herkes benim saçlarımı kullanıyor, peki ben nasıl ineceğim? Derken zeki prens buna hemen pratik bir çözüm buluyor.

HİZMETÇİ 2 (PRENS):

\_ Ben her gelişimde size bir parça ipek şerit getireceğim, siz onlardan merdiven örersiniz, merdiven bittiğinde de buralardan gideriz.

KÜL KEDİSİ:

\_ Hop! Ne kadar da iyi bir fikir ha! (Garip bir şiveyle söyler)

Benim anne tarafı İsveç’in küçük bir kasabasında yaşıyor da, arada şive kayıyor.

RAPUNZEL:

\_ Öff! (Prenseslere doğru der)

Ben kulede merdiven örmeye başlıyorum ama bu arada bir gün boşboğazlık edeceğim ve üvey anneme şöyle diyorum; Nasıl olur da sen prensin oğlundan daha ağır çekiyorsun aklım almıyor, o bir sıçrayışta tırmanıveriyor.

HİZMETÇİ 1:

\_ Aah! Yeter ben artık yaşlı büyücüyü oynamak istemiyorum, kim oynarsa oynasın.

YAZAR:

\_ Kız sus! ne yapıyorsun.

RAPUNZEL:

\_ Yaşlı büyücü bana sarılırken saçlarımı kökünden kesiyor bununla da kalmayıp beni ıssız bir çöle bırakıyor. Sonra geri dönüp prensi beklemeye başlıyor.

HİZMETÇİ 2 (PRENS):

\_ Rapunzel, Rapunzel! Sarkıt saçlarını pencereden de yukarı çıkayım.

RAPUNZEL:

\_ Üvey annem kesmiş saçlarımı pencereden sarkıtıyor ve prense benim öldüğümü, beni asla bir daha göremeyeceğini söylüyor.

HİZMETÇİ 2 (PRENS):

\_ Olamaz hayır! İnanamıyorum, Rapunzel neredesin, neredesin?

RAPUNZEL:

\_ Bunun üzerine prens kendini kaybedip pencereden düşüyor.

(Herkes şaşırır)

RAPUNZEL:

\_ Korkmayın, korkmayın ölüyor yalnızca kör kalıyor.

Kör prens geze geze benim olduğum ıssız çöle ulaşıyor, bende bu arada prensin çocuğunu doğurmuşum. Karşılaşınca çoktan prensin gözleri açılıyor tabii. Oo canım bebeğim (bebeğine der) burada mutlu mutlu yaşıyoruz.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Bu masal nasıl düzelebilir ki yani? (Eliyle karnını hamile gibi gösterir).

RAPUNZEL:

\_ Zor biliyorum ama en azından saçları kesilip buraya bırakılan kişi sen değilsin. Artık özgürlüğüme kavuşayım. Prensin çocuğunu filan doğurmak istemiyorum, sesim güzel müzik eğitimi almak istiyorum. (Tiz bir sesle bağırır).

HİZMETÇİ 1:

\_ Ama çölün ortasındasın.

RAPUNZEL:

\_ Aklımı kullanarak kurtulabilirim, kurtuluşum prense kalmasın canım. Sarayına dönsün bir süre sonra beni unutur nasılsa.

KÜL KEDİSİ:

\_ Masalın adı ne olsun?

RAPUNZEL:

\_ Masalın adı… Bunu hiç düşünmemiştim. Saçını süpürge etme süpürgeye bin ve uç.

(Herkes alkışlar)

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Topla saçlarını Rapunzel o prens bozuntusu merdivenleri kullansın.

KÜL KEDİSİ:

\_ Duydun değil mi masalcı? Hemen gereken değişiklikleri yap! Sıra ben de yani son masalda. Kül kedisi benim adım bu, üvey annem ve üvey babam öldükten sonra hayatım karardı anlayacağınız aynı hikayeyi, üstüne üstlük iki üvey kız kardeş daha. Babam öldükten sonra beni odamdan atarlar, gidecek yerim yoktur. Dostlarım sadece kuşlar, tavşanlar ve birkaç yoksul çocuk o kadar. Üvey ailemin tüm ısrarlarına rağmen Kül Kedisi göz kamaştıran kıyafetler içerisinde-

PAMUK PRENSES:

\_ Bir baloya gitmeye karar veriyor değil mi. Ama ondan önce tellallar duyurusunu yapsın bence.

KÜL KEDİSİ:

\_ Günlerden bir gün kralın tellalları gelir.

(Hizmetçi 1 ve hizmetçi 2 davul vurarak gelir)

HİZMETÇİ 1 VE HİZMETÇİ 2:

\_ Duyduk duymayın demeyin!

HİZMETÇİ 2:

\_ Yarın gece prensimizin şerefine sarayda balo düzenlenmiştir.

HİZMETÇİ 1:

\_ Ülkemizdeki bütün bekar genç kızlarımız bu baloya davetlidir.

HİZMETÇİ 2:

\_ Ve aynı zamanda baloya katılmak zorunludur.

HİZMETÇİ 1:

\_ Duyan duymayana haber versin. (Hizmetçi iki davuluyla kenara geçer)

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:  
\_ Niye ya?

PAMUK PRENSES:  
\_ Gerçekten bilmiyor musun? Bir türlü evlenmek istemeyen oğlunu evlendirmek için.

RAPUNZEL:

\_ Neden evlenmiyor peki?

KÜL KEDİSİ:

\_ Prensin neden evlenmek istemediğini masaldan çıkarmak zor, ama yine de akıl yürütülebilir. Bir kadında ne arıyor olabilir ki? Çok güzel olması en başta, yetenekli ve tatlı dilli de olmalı aynı zamanda. İsyankar, bilgiç bir kadınla asla. Prensin gururu olabilmeli, üvey ailemin tüm ısrarlarına rağmen iyilik meleğinin büyük iyiliği sayesinde göz kamaştıran kıyafetler içerisinde ve sahte bir kimlikle baloya gidiyor. Onu gören prens tabi ki hemen ona aşık oluyor, da sonra kül kedisini bir cam ayakkabının numarasından tanıyor. Kim kendisini cam ayakkabı numarasından tanıyan bir adamla evlenmek ister ki? Kül kedisi evleniyor, neyse. Üvey ailesine iyi davranan kül kedisi onları da baloya alıyor ve onları bir kez daha eziyor.

PAMUK PRENSES:

\_ Bir şey merak ediyorum niye masalını üçüncü tekil şahısla anlatıyorsun?

KÜL KEDİSİ:

\_ Çünkü bu masalın benim olmasını istemiyorum. (Yazara doğru) Her şey değişmeli, ben değil ülkemdeki hiçbir kadın gitmemeli o baloya. Bizler satılık değiliz, kimseyle zorla evlenmek istemiyoruz.

RAPUNZEL:

\_ Bir saniye, bir saniye sonunda ne olacak peki?

KÜL KEDİSİ:

\_ Sonu şu an da bilmiyorum ama bu eylemi destekliyorum. (Masalcıya yaklaşır ve masaya vurur) Evet masalcı, benim masalımı tamamen silebilirsin. Şimdilik bir şey yazma kadınlar yazacak bu masalı! Eğer fikrinden dönersen bizde döneriz. Kimseyle zorla evlenmek falan istemiyoruz, evet kızlar dönüyoruz.

KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ:

\_ Hayır dönmüyoruz! (Rapunzel ve Pamuk prenses ayağa kalkar)

PAMUK PRENSES:

\_ Evet dönmüyoruz, bu masalların sonu değişesiye kadar. Yıllardır kadınlar çiçektir, masallarını anlatıp hepsini kopartanlar bitip tükenene kadar hiçbir yere gitmiyoruz. Biz masallardan çıkıp gerçek kadınların yanına iniyoruz. Sizleri de masal dünyalarınızdan gerçek dünyaya davet ediyoruz. Hadi kızlar! (Prensesler çıkarlar)