

KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki kazanımlara yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı
Ölçme ve Değerlendirme
Yönetmeliği

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 |
| | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|---------------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 |
| | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | 1 |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 5

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | 1 |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |



**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

SENARYO 6

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | 1 |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 7

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | "Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | "Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 |

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 8**

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 |

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 9

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|---|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 2 |
| | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 |

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 10**

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|---------------|--|--|-------------|
| GİRİŞ | YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 |
| | Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 |
| | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. | B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5 | 1 |

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 11

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|--|--|-------------|
| GİRİŞ | OKUMA Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | "Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) | 1 |
| HİKÂYE | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 |
| | YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. | B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5 | 1 |



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 12

| Ünite | Konu | Kazanımlar | Soru Sayısı |
|--------|--|--|-------------|
| GİRİŞ | <p>OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</p> <p>Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | <p>“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p> | 2 |
| HIKÂYE | <p>OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</p> | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 |
| | <p>YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.</p> | B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5 | 1 |