

T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçlarla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz. (20 puan)

- Burada İclal(,) Kutay(,) Gökay ve Hacer vardı dün(.)
- Emine Hanım, oğluna şöyle bağırdı: çabuk(,) çabuk (,) çabuk!
- Bu yıl 5(.)si düzenlenecek fuara İnci Hanım da katılacakmış(.)
- Dr(.) Dilem Hanım az önce 2(.) ameliyatını yaptı(.)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

Aşağıdaki metinlerde boş bırakılan yerlere metnin devamıyla ilgili tahminlerinizi yazınız. (9+10 puan)

1. METİN

Her şey, Deniz'in haylazlıkları sonrası başlamıştı. Aslı ile İlker, tek çocukları olmasından dolayı hep onun üzerine titremiş, isteklerini neredeyse hiç geri çevirmemişlerdi. Olmadık isteklerle ailesini peşinde koşturmayı seviyordu Deniz. Biraz şımarıktı, biraz da sorumsuz ve bencil. Bugüne kadar istediği birçok şeye sahip olmuş, el bebek gül bebek büyütülmüştü. Yaramazlık yaptığı için tembel olduğu düşünülebilirdi fakat aksine çok zeki bir çocuktü. Hatta çevresindeki herkesi kendine hayran bırakacak bir zekâya sahipti. Akrabaları onu "akıl küpü" diye çağırıyordu. Anlatılanları hızlı algılıyor, yaşlılarına göre daha düzgün ve daha akıcı konuşuyordu. Bazen tıpkı bir yetişkin gibi düşünüp konuşması, herkesi hayrete düşürüyordu.

2. METİN

Konuşamıyorum, yürüyemiyorum, kendi başıma yemek yiyemiyorum ya da tuvalete gidemiyorum. Çok yazık! Kollarım ve ellerim oldukça güçsüz, yine de uzaktan kumandanın üzerindeki tuşlara basabiliyorum veya tekerlekli sandalyemin kollarını tutup sandalyemi hareket ettirebiliyorum. Ama bir kaşığı ya da kalemi düşürmeden tutamam. Dengem yok gibi, bir hacıyatmaz bile hareketlerini benden daha iyi kontrol ediyordu. İnsanlar bana baktığında kıvrık, kısa, kahverengi saçlarıyla pembe tekerlekli sandalyesinde oturan bir kız görüyor. Bu arada pembe tekerlekli sandalyenin herhangi sevimli bir yanı yok. Pembe olması bir şeyi değiştirmiyor.

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi