

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

**Aşağıdaki parçada geçen altı çizili kelime ve kelime gruplarının bağlamdaki anlamlarını tahmin ederek karşılıklarına yazınız. (16 puan)**

Tembel hayvanlar ağaç tepelerinde uyumaları ve hiçbir şey yapmamaları ile ünlüdür. Tembel hayvanların yavruları annelerine sarılarak uyur. Fakat bazen yavrular annesine tam olarak tutunamaz ve ağaçtan aşağı düşer. Tabii birçok fedakâr anne, tembel de olsa, vahşi hayvanlara yem olmasın diye aşağı inip yavrusunu kurtarır. Fakat bazen annelerin üşenip yavrularını almaya inmediğini biliyor muydun? Bu kadar tembellik biraz fazla değil mi?

**tepe:**

**yavru:**

**yem olmak:**

**üşenmek:**

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. / T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

Nezaket, karşınızdaki kim olursa olsun ona aynı göz mesafesinden bakabilmek ve gerektiği hâllerde önceliği karşıya ikram edebilmektir. Vazgeçebilmek önemli şeydir. Medeniyetimizin kaynağı bundan beslenmiyor mu? “Ben, benim, bana ait” demekle nazik olunmuyor. Önce “sen” diyebilirsek bunu gerçekleştirebiliyoruz. Gittikçe bireyselleşen dünyada en çok ihtiyacımız olan, bu tarz davranış ve ahlaki tutumlardır.

**Bu metnin yazarına göre nazik olmanın koşulu nedir? Aşağıya yazınız. (10 puan)**

T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

İnsan ilişkilerinde bir tarafın devamlı olarak isteklere boyun eğmesi sağlıklı değildir. Aynı şekilde sadece kendi duygularını dikkate alan kişiler de sağlıklı ilişkiler kuramazlar. İlişkileri başarılı bir biçimde kurup sürdürebilmek için ihtiyaçların dengede tutulması gerekir. İnsanlar, kendilerine sunulan istekleri geri çevirirken ilişkilerine zarar vermekten korkarlar. Ancak bu durum bazen zarar görmelerine neden olur.

**Bu metnin ana düşüncesini aşağıya yazınız. (10 puan)**

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

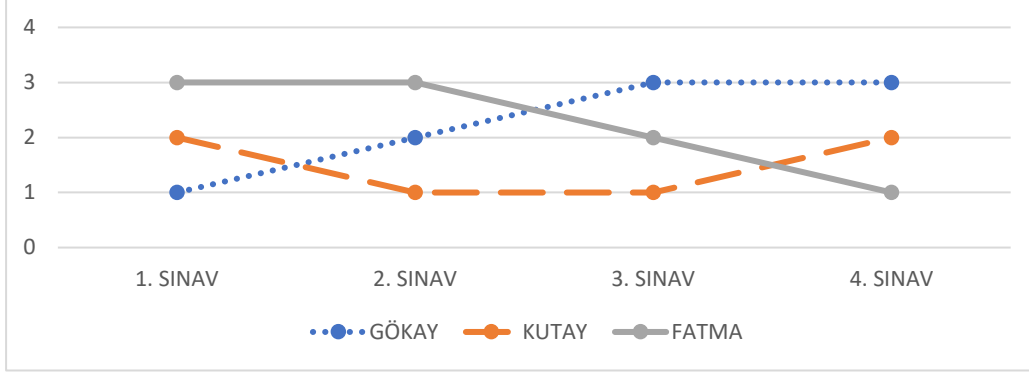
Sarı saçlı küçük kız muslukta ellerini özenle yıkadıktan sonra havluyla kurulayıp seslendi: “Anne, öğle uykumdan sonra masaya koyduklarını yiyip bitirdim, ellerimi de yıkadım!” Kadın, merdivenlerin başından yanıt verdi: “Aferin sana!.. Şimdi ister ablanın getirdiği resimli dergilere bak ister oyuncaklarıyla oyna ama etrafı kırıp döküp kirletme! Ben aşağıya yemek yapmaya iniyorum, akşama köfte var!” Tamam anne, diye karşılık verdi küçük kız. Lavabodan ayrılmadan önce aynaya şöyle bir baktı. Annesinin ikiye bölüp ördüğü uzunca saçlarına bağlanmış iki kurdeleyi düzeltti; hızla oturma odasının tam ortasında yer alan büyük, yuvarlak masanın altına yayılmış oyuncaklarına yöneldi.

**Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıdaki tablodaki yerlerine yazınız. (15 puan)**

Olay	Yer (Mekân)	Zaman	Kişiler	Anlatıcı

T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

Aşağıdaki grafikte üç öğrencinin birlikte girdiği dört farklı sınavdaki sıralamaları gösterilmiştir.



Grafikten hareketle aşağıdaki yargılardan doğru olanlara “D”, yanlış olanlara “Y” yazınız. (16 puan)

En fazla birinciliği Kutay elde etmiştir. ( )

Son sınavda Fatma, Kutay'ı geçmiştir. ( )

Gökay ve Fatma'nın aynı sayıda üçüncülüğü vardır. ( )

En başarısız öğrenci Kutay olmuştur. ( )

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

Aşağıdaki metni yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek yeniden yazınız. (14 puan) (7 hata var)

Mustafa kemal 1921 Yılıının mayıs ayında bir gün beni çağırdı ve Çocuk, Ankara belediyesi bize bir ev bağışlamak istiyor Üç tane ev seçmişler. Git, gör. Hangisi bize uygunsa bana gizlice söyle.” Dedi.

Metnin yazım ve noktalama kurallarına uygun şekilde yazılmış hâli

T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

Aşağıda bir bölümü verilmiş hikâyenin öncesi ve sonrasıyla ilgili tahminlerde bulunarak hikâyeyi tamamlayınız. Hikâyenizin dilinin verilen bölümle uyumlu olmasına dikkat ediniz. (19 puan)

.....  
.....  
.....  
.....  
Öğleden evvel elinde çekiç ve çivilerle avluda, ahırda, ambarda dolaştı durdu. Gevşeyen çivilere bir çekiç vuruyor, düşen çivilerin yerine yenisini çakıyor, tamir edilecek kapı pencere arıyordu. Daha sonra koca bir yığın yakacak odun hazırladığını, arka avludaki gübreligi temizlediğini, ambarın damına attığımız otları kurutmak için aktardığını fark ettim. Akşam üzeri eve geldiğimde avluyu iyice temizlediğini, at yemliğini onardığını gördüm.  
.....  
.....  
.....  
.....

BAŞARILAR DİLERİM

 @mehmetakif.unaldi