T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÖZGÜN YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI (SENARYO 7)**

Ahşap, toprak ve taş kullanılarak yapılan, uzunluğu 20 bin kilometreyi aşan Çin Seddi, binlerce yıldır ayakta kalmayı başardı. Bunda düzenli olarak yapılan bakım ve onarımın payı oldukça büyük. Ancak yapının duvarlarında liken, bakteri, mantar, yosun ve küçük bitkiler gibi canlılar birkaç santimetre kalınlıkta katmanlar oluşturabiliyor. Biyokabuk olarak da bilinen bu katmanlar, doğal olmayan yapılar için aşınmayı önleyen bir koruyucu olabilir.

**Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (20 Puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sözcük | Anlamı |
|  | Çoğu sularda, ağaç veya taşların üzerinde yetişen tallı bitkilerin ilkel yapıdaki örneklerine verilen genel ad |
|  | Ağaçtan, tahtadan yapılmış |
|  | Bir yapının yanlarını dışa karşı koruyan, iç bölümlerini birbirinden ayıran, taş, tuğla vb. gereçlerden yapılan veya örülen dikey düzlem |
|  | Barınmak veya başka amaçlarla kullanılmak için yapılmış her türlü mimarlık eseri |

T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

**Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan çekimli fiillerin hangi kip ve kişi eklerini aldığını belirleyerek ilgili kutulara örnekteki gibi yazınız. (18 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cümleler** | **Kip** | **Kişi** |
| Dün akşam uzun süre ders çalıştım. | Görülen geçmiş zaman | 1. tekil kişi |
| Zarfın üzerinde ne yazıyor acaba? |  |  |
| Çok küçük yaşlarda sanata ilgi duymaya başlamışsın. |  |  |
| Bir saat sonra seni arayacaklar. |  |  |

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

Öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillere iş (kılış), öznenin süreklilik gösteren bir durumunu anlatan ve nesne alamayan fiillere durum, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillere oluş fiili denir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili fiillerin anlam özelliğini yazınız. (12 Puan)**

a) Her sabah düzenli olarak yürüyorum. ……………………..…………………………

b) Dün gün boyunca evi temizledim. ………………………………………………………

c) Dondurma dolaptan çıkınca hemen erimiş. ……….…………………….…………

T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

Apollo kelebeği, Avrupa’nın batısından Asya’nın doğusuna kadar uzanan geniş bir bölgede görülebilir. Ülkemizdeyse genellikle 1.000 metrenin üstündeki yüksekliklerde, çiçekli çayırlarda ve kayalıklarda yaşar. Kanatlarının kenarları yarı saydam beyaz-gridir. Ön kanatlarındaki dikdörtgenimsi siyah ve arka kanatlarındaki parlak kırmızımsı göze benzeyen desenleriyle ayırt edilebilir.

**Bu metnin konusunu yazınız.** **(10 Puan)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

**Aşağıda boş bırakılan yerlere yay ayraç içinde verilen anlam özelliklerine uygun cümleler yazınız. (15 Puan)**

a) ............................................................................................................................. (Karşılaştırma)

b) .............................................................................................................................. (Benzetme)

c) .............................................................................................................................. (Sebep-Sonuç)

T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Hezarfen Ahmed çelebinin, geliştirdiği düzenekle Galata kulesinden havalandığı ve İstanbul boğazını aşarak Üsküdar’a indiği söylenir.

**Bu cümleyi yazım kurallarına uygun olarak uygun boşluğa yeniden yazınız. (15 Puan)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

Sevdiğiniz işi yaparsanız bir gün bile çalışmış sayılmazsınız.

Konfüçyüs

**Bu özdeyişten hareketle bir düşünce yazısı yazınız. Yazınızı oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız. (10 Puan)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Büşra Tahiroğlu