



- Somut ve Soyut Anlam
- Söz Gruplarında Anlam

- Pekleştirme
- İkilime

ETKİNLİK 1: Somut ve Soyut Anlam

Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin "somut anlam mı yoksa soyut anlam mı" taşıdıklarını belirleyerek ilgili kutucuğu işaretleyiniz.

	Cümleler	Somut Anlam	Soyut Anlam
1.	Enerji kaynaklarını daha <u>akıllıca</u> kullandığım için vücudum daha sağlıklı.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Birine yaptığımız iyilik ya da <u>kötülük</u> gün gelir bizi bulur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	İnsanların ürettikleri <u>ışık</u> kaynakları, enerjinin büyük kısmını ısıya çevirir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Yaptığım yemek çok <u>acı</u> olunca lokantadan sipariş vermek zorunda kaldık.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	İnsanlara fırsat verildiğinde ne kadar <u>acımasız</u> eleştiri yapabileceklerini gördün.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	Sazlıkların konuşması bittiğinde kuzeyden çok sert bir <u>fırtına</u> gelmeye başlamış.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Çaylaklar uyurken <u>havada</u> durabilirler çünkü onlar hem uyuyup hem de uçabilme özelliğine sahiptir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Bütün küçük balıklar; <u>mağaralara</u> , mercanların içine, kuytulara kaçışmış.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Gerçek <u>mutluluk</u> , sağlıklı yaşamının değerini bilmek ve hayatınızda güzel insanlar biriktirebilmektir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10.	Toplu taşıma <u>araçlarında</u> yaşlılara, hastalara, hamilelere yer verilmelidir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Yapmak istediğiniz iyiliklerinizi ertelemeyin çünkü birçok insanın iyiliğe ihtiyacı var.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12.	Sarmal bir gökdelen yapmak sence nasıl bir <u>fikir</u> ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ETKİNLİK 2: Söz Gruplarında Anlam

Tabloda verilen söz gruplarını, cümlenin anlamına uygun olacak şekilde boş bırakılan yerlere yazınız.

1.	Bir insanın <u>gönül coğrafyası</u>; yaşadığı yerlerden çok daha ötelere uzanır ve nice insanlara ulaşır.	Gönül coğrafyası
2.	Sürekli geçmişte yaşadığı için <u>hayatın ritmini kaçırdı</u> ve anın güzelliklerinin farkına varamadı.	Göz var, izan var
3.	Kendi kültüründen uzaklaşan birçok toplum, <u>kökleriyle bağını koparmak</u> zorunda kaldı ve değerlerini kaybetti.	Hayatın ritmini kaçırmak
4.	Konferansa katılan önemli isimleri, <u>kırmızı halıyla karşılamak</u> için hazırlıklar başladı.	Ağız dalaşı etmek
5.	Oyun sırasında basit bir kural hatası, oyuncuların <u>ağız dalaşı etmesine</u> sebep oldu.	Ünü sınırları aşmak
6.	Diktiğiniz elbiselerde bariz kusurlar gördüm. <u>Göz var, izan var.</u> Kim alacak bu elbiseleri?	Eline koz geçmek
7.	Kararlarını kendi vermekten kaçındığın için kolayca <u>başkalarının oyuncağı oldun.</u>	Kökleriyle bağını koparmak
8.	Sanatçının <u>ünü sınırları aştı</u> , resimleri birçok ülkede sergilenmeye başladı.	Tarihin tozlu sayfalarında
9.	Tartışma sırasında karşı tarafın açık vermesi, onun <u>eline koz geçmesini</u> sağladı.	Kırmızı halıyla karşılamak
10.	Bu güzel kasaba, aslında <u>tarihin tozlu sayfalarında</u> kalmış büyük bir uygarlığın izlerini taşıyor.	Kalıba sokmak
11.	<u>Kalemi güçlü</u> bir gazeteci olarak, toplumsal olayları objektif bir şekilde aktarabilmesiyle tanınır.	Kalemi güçlü
12.	İnsanları bir düşünceye göre <u>kalıba sokmak</u> , özgün fikirlerin gelişimini engeller.	Başkalarının oyuncağı olmak

ETKİNLİK 3: Pekiştirme

Aşağıdaki cümlelerde geçen pekiştirmeli ifadelerin altını çiziniz.

	Cümleler
1.	Bana "Mutluluk neye benzer?" diye sorsaydınız cevabım "Bulutlara!" olurdu. Kocaman, <u>bembeyaz</u> , yumuşacık, huzurlu bir görüntüsü olduğu için...
2.	Aynalıkavak Kasrı, 18. yüzyıl Osmanlı mimarisinin <u>nadir mi nadir</u> örneklerinden biri.
3.	Ormanlık alanlar <u>simsiyah</u> olmuş, ağaçlarda bir tek yeşil yaprak kalmamıştı.
4.	Su değirmeninin önünde <u>şırıl şırıl</u> akan berrak bir dere varmış.
5.	Hele ki buraya bahar aylarında gelirsiniz <u>güzel mi güzel</u> yayla çiçeklerini de görürsünüz.
6.	<u>Sapasağlam</u> aldığı sandığı kırık şekilde iade etmek istedi.
7.	Dik ve <u>büklüm büklüm</u> bir yolda yüksek tepelere doğru ilerliyorlardı.
8.	İşe yeni giren çocuk müdürün karşısına çıkacağı için <u>soğuk soğuk</u> terliyordu.
9.	Kafamı bir türlü toplayamıyor, masada <u>apaçık</u> duran bir eşyayı saatlerce arıyordum.
10.	Önümüzde <u>uzun mu uzun</u> bir yol, yanımızda <u>sapsarı</u> tarlalar.
11.	<u>Büyük büyük</u> sözler söylüyorsun, aynı durumları bir gün sen de yaşayabilirsin.
12.	Hem toprak hem de toprağın altındaki yaşam onun için <u>çok mu çok</u> kıymetliymiş.

ETKİNLİK 4: İkileme

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan ikilemelerin altını çiziniz. İkilemelerin hangi yolla oluşturulduğunu belirleyip cümlelerin numarasını uygun kutucuğa yazınız.

	Cümleler	
1.	Olayları <u>yarım yamalak</u> anlatıyor, bildiğimiz şeyleri de unutturuyorsun.	Biri Anamlı Biri Anlamsız Sözcükler 1, 8
2.	Başımda <u>ağrı sızı</u> pek kalmadı ama kalbimdeki yara geçecek gibi değil.	Yakın Anamlı Sözcükler 2, 5
3.	Sarımsağın <u>dizi dizi</u> dişlerinde bol miktarda A, B, C vitaminleri bulunur.	Zıt Anamlı Sözcükler 4, 9
4.	Lise yıllarına dönüp bakıyorum, <u>acı tatlı</u> ne günler yaşamışız.	Yansıma Sözcükler 7, 12
5.	Bayram günü akrabaların karşısına <u>doğru dürüst</u> giyinip çık, sakın üstünü oyun oynayıp kirletme.	İki Anlamsız Sözcük 6, 11
6.	Sürekli <u>abur cubur</u> yiyen çocukların obeziteye giden yolun başında olduğunu belirtilmiştir.	Aynı Sözcüğün Tekrarlanmasıyla 3, 10
7.	Kazanda <u>fokur fokur</u> kaynayan pekmezin kokusu bütün köyü sarmıştı.	
8.	Kamyonetin arkasına <u>çoluk çocuk</u> atlayıp pikniğe gitmeleri, bana eski Türk filmlerini hatırlattı.	
9.	Yeni yapı, eskisinin üzerine yapıldığından <u>aşağı yukarı</u> aynı büyüklükteymiş.	
10.	Patlayan borudan <u>oluk oluk</u> akan suyu durdurmak için ne yapacağını şaşırıldı.	
11.	Kapı açılınca <u>paldır küldür</u> düştüler meğerse kapının ağzında durup bizi dinliyormuşlar.	
12.	Odasının önünden geçerken içeriye göz attım da <u>fısır fısır</u> konuşuyorlar.	