

KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu (içerik çerçevesi) ve öğrenme çıktılarıyla ortak yazılı sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması amacıyla her sınavda hangi konu (içerik çerçevesi)/öğrenme çıktılarından kaç soru sorulacağına öğrencilere önceden bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır.

Eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri okul genelinde yapılacak olan ortak yazılı sınavlar için sunulan konu soru dağılım tablolarından herhangi birini seçip ilgili tablodaki öğrenme çıktılarına yönelik sorular hazırlayacaktır. Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı
Ölçme ve Değerlendirme
Yönetmeliği



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAVLARI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.
		TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır. ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağırışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.

1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.
		TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	3
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	2
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

- Bu tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	5
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

- Bu tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.