



- Metin Türü
- Şiir Bilgisi

ETKİNLİK 1: Metin Türü

Aşağıda metin türleriyle ilgili verilen bilgiler doğruysa cümlelerin karşısına "D", yanlışsa "Y" yazınız.

	Cümleler	D / Y
1.	Tiyatro oyununun sergilendiği yere sahne denir.	<input type="radio"/>
2.	Anı (hatıra), olayların tarih belirtilerek günü gününe yazıldığı bir türdür.	<input type="radio"/>
3.	Mektupta sol üst köşeye adres yazılmalıdır.	<input type="radio"/>
4.	Gezi yazısında gezilip görülen yerler anlatılmaktadır.	<input type="radio"/>
5.	Anı, yaşandığı dönem hakkında bilgi verdiği için belge niteliği taşıyabilir.	<input type="radio"/>
6.	Mektuplar tekerleme ile başlar.	<input type="radio"/>
7.	Tiyatroda sadece komik olaylar canlandırılır.	<input type="radio"/>
8.	Mektubun sağ alt köşesinde yazan kişinin adı, soyadı ve imzası bulunur.	<input type="radio"/>
9.	Gezi yazısında yazar nesnel bir dil kullanmak zorundadır.	<input type="radio"/>
10.	Anıda kişinin yaşadığı veya tanık olduğu olaylar ele alınır.	<input type="radio"/>

ETKİNLİK 2: Metin Türü

Aşağıdaki metinlerin türlerini belirleyerek tabloda uygun alanı işaretleyiniz.

	Metinler	Mektup	Gezi Yazısı	Anı (Hatıra)	Tiyatro
1.	Tarık – (Ağlayarak) Babacığım, yapma ne olur! Baba – Ne yapıyorum ki? Ali – Daha ne yapacaksın, çocuğu hem çalıştırıyor hem de parasını yiyorsun. Baba – (Sinirli bir sesle) O benim bileceğim bir iş.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Kuşköy, Giresun'un Çanakçı ilçesinde bulunuyor. Sarp yamaçlar üzerinde ve ortasından da Çanakçı Deresi geçiyor. Üstelik buradaki evler genellikle birbirine uzak. Bazı evlerin birinden diğerine gitmek için yaklaşık iki kilometre yürümek zorunda kaldık. Kuşköylüler, bu mesafeyi yürüyüp birbirinin yanına gitmek yerine uzaktan haberleşmeyi yeğliyorlar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Eskiden elektrik olmadığı için evler ve sokaklar kapkaranlık olurdu. Böyle bir akşamda komşumuz Fatma teyze bizi çağırmıştı. İlaç içmesi gerekiyormuş ama mumu bulamadığı için ilacını içememiş. Kardeşimle odada mum bulmak için uğraşırken bir çift ışık parladı ve bize doğru yaklaştı. Çılgık atarak dışarı fırladık. Sonra anladık ki o ışık, Fatma teyzenin kedisi Yumak'mış.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Canım Dedeciğim, Sana söz verdiğim gibi, resim yapmaya devam ediyorum. Sanırım bu hafta biraz abarttım, yaptığım tablolarla Picasso'yu kışkandırabilirim. Ama endişelenme henüz senin kadar iyi çizemiyorum. Seni çok özledim, önümüzdeki ay yanına gelince yine birlikte uçurtma uçuralım mı? Hem kardeşim de bize eşlik eder. Artık yürüebiliyor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ETKİNLİK 3: Metin Türü

Aşağıdaki metinleri ait oldukları tür ile eşleştiriniz.

1.	İçerisi tıpkı bir masal diyarı gibi görünüyordu. Nem çok fazlaydı ve beni şaşırtan şey ise mağaranın içinin sarkıt ve dikitlerle dolu olmasıydı. Annem bana bunların nasıl olduğunu anlattı. Yağmur damlaları mağaranın tavanındaki yarıklardan içeri giriyor, içerideki nemin etkisiyle birikerek bu sivri birikintileri oluşturuyormuş. Damlatış'tan çıktık ve Alanya'da görülecek çok yer olduğu için hemen arabamıza atladık.	a.	Tiyatro
2.	Zehra – (Kendinden emin bir sesle) Top sesleri hâlâ kesilmedi. Sen neden dut yemiş bülbül gibi duruyorsun Meryem? Meryem – Çok korkuyorum Zehra abla. Zehra – Korkacak ne var bunda? Babalarımız, amcalarımız, ağabeylerimiz bu güllelere göğüs geriyorlar. Öyle değil mi? Meryem – Haklısın ama...	b.	Anı (Hatıra)
3.	Sevgili Ege, Son yazdığın romanı okudum ve gerçekten çok etkilendim. Yazdıklarında derin bir anlam ve sadelik var. Kahramanları o kadar güçlü tasvir etmişsin ki kelimeleri kullanmadaki ustalığına hayran kaldım. Yazarlık yolculuğunda senin gibi anlamlı bir üsluba sahip olabilmeyi umuyorum. Bu konudaki tavsiyelerini benimle paylaşabilirsen çok sevinirim.	c.	Gezi Yazısı
4.	Annem bahçede dut toplarken ben de yumurta almak için kümese gittim. Henüz altı yaşlarındaydım, kümesin kapısından eğilmeden geçebiliyordum. Yumurtaya yaklaştım ama o da ne! Tavuk sanki yıllardır gelmemi bekliyormuş gibi bana doğru hızla koşmaya başladı. Ne yapacağımı şaşırdım. Kaçsam mı yoksa yumurtayı alıp mücadele mi etsem?	d.	Mektup

1.	c	2.	a	3.	d	4.	b
----	---	----	---	----	---	----	---

ETKİNLİK 4: Şiir Bilgisi

Aşağıdaki şiirlerde hem kafiyeye hem de redif bulunanlara "✓" işareti koyunuz.

	Şiirler		Şiirler		
1.	Ne solan çiçek, duran su Ne karınca uykusu İnsana ilk dokunan şu Küsen insan sözüdür	<input type="checkbox"/>	3.	Burada izlerin var Islanmış gözlerin var Verdiğin sözlerin var Onun için buradayım	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	İki gözüm görmez benim Kimse hâlim sormaz benim Beş gün evde durmaz benim Gurbet oldu köyüm benim	<input checked="" type="checkbox"/>	4.	Artık hava kararınca Yuvasındadır karınca Ölüm menzile varınca Yaşlanan insan gözüdür	<input type="checkbox"/>