

**ETKİNLİK 1: Karma**

Metin türleri ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden doğru olanları işaretleyiniz.

1.	Otobiyografide anlatım üçüncü kişinin ağzından yapılır.	<input type="checkbox"/>
2.	Günlük, olayların tarih belirtilerek günü gününe yazıldığı metin türüdür.	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Söyleşide nesnel anlatım kullanılmaktadır.	<input type="checkbox"/>
4.	Biyografide önemli kişilerin yaşam öyküsü başkası tarafından anlatılır.	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Günlükte samimi bir dil kullanılır ve anlatım birinci kişinin ağzından yapılır.	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	Söyleşi yazarı, sanki karşısındaki biriyle sohbet ediyormuş gibi bir üslup kullanır.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.	Biyografi, gazete ve dergilerde köşe yazısı olarak yayımlanır.	<input type="checkbox"/>
8.	Günlükte kişi, kendi yaşadıklarını veya izlenimlerini kaleme almaktadır.	<input checked="" type="checkbox"/>
9.	Otobiyografide, doğumdan itibaren otobiyografinin yazıldığı ana kadar yaşananlar kronolojik bir sıra ile verilir.	<input checked="" type="checkbox"/>
10.	Söyleşide yazar ele aldığı konuları okuyucuya ispatlamak zorunda değildir.	<input checked="" type="checkbox"/>
11.	Biyografide kişi kendi hayatını anlattığı için öznellik ağır basar.	<input type="checkbox"/>
12.	Otobiyografide anlatılanlar kahraman bakış açısıyla verilmektedir.	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	Söyleşide devrik cümlelere ve soru cümlelerine sıklıkla yer verilir.	<input checked="" type="checkbox"/>

ETKİNLİK 2: Karma

Aşağıdaki metinleri ait oldukları yazı türleriyle eşleştiriniz.

1.	Malcolm X 1925'te Omaha şehrinde dünyaya geldi. Irkçılıkla tanışması daha dört yaşındayken evlerinin yıkılması ile başladı. Altı yaşındayken, babası öldürülünce annesi akıl hastanesine Malcolm X ve yedi kardeşi de farklı yetimhanelere verildi. Gençliğinde birçok suça bulaşan Malcolm X, yedi yıl hapiste yattıktan sonra dışarı çıktığında bambaşka biri oldu. Ömrünün sonuna kadar ırkçılık ile mücadele etti.	a.	Biyografi
2.	Geçen gün bir arkadaşım yazarlık hakkında bana şöyle dedi: "Yazarlık bir meslek değil, yaşam biçimidir." O an düşündüm de haklıydı gerçekten. Yazdığım her cümle bir parça kalbimden, bir parça düşüncemden çıkmıyor muydu zaten? Öyle ki bazen yazarken ne anlatmak istediğimi bile unutuyorum, sadece kelimeler birbirini izliyor. Ama yazıyı tamamlayarak geriye dönüp baktığımda o anki duygumu tam anlamıyla yakalamış oluyorum. O yüzden yazarlık bir meslekten çok içsel bir dürtü gibi.	b.	Günlük
3.	Bugün hayatımda ilk defa ıslık çaldım. Dedem bahçe işlerini yaparken hep ıslık çalıyordu ve ben ona özeniyordum. Bana öğretmeye çalıştı ama bir türlü başaramıyordum. Nihayet bugün mutlu sona ulaştım. Aslında ıslık çalmak müzik aleti çalmak gibi bir şeymiş. Kafanızdaki melodiyi düşünüyorsunuz ve başarıyorsunuz. Sadece biraz sabırlı olmak gerekiyor.	c.	Otobiyografi
4.	Ben Marie Curie, 7 Kasım 1967'de Polonya'nın Varşova şehrinde doğdum. Küçük yaşlardan itibaren bilimle ilgilenmeye başladım. Paris'e gidip Sorbonne Üniversitesinde fizik ve kimya okudum. Burada Pierre Curie ile tanışıp evlendik. Birlikte radyoaktivite üzerine çalışmalar yaparak bilim dünyasına büyük katkılar sağladık. 1903 yılında bu alandaki başarımız nedeniyle Nobel Fizik Ödülü'nü kazandık. 1906 yılında eşimi kaybettim ancak bilimsel çalışmalarımı sürdürdüm.	d.	Sohbet (Söyleşi)

1.	a	2.	d	3.	b	4.	c
----	---	----	---	----	---	----	---

ETKİNLİK 3: Karma

Aşağıdaki metinlerden aynı yazı türüne ait olanları işaretleyiniz.

1.	New York'ta 1966 yılında dünyaya gelen Mike Tyson zorlu bir çocukluk geçirdi ve 13 yaşında boks yapmaya başladı, kısa sürede büyük bir yetenek olarak kendini gösterdi. 1986 yılında, sadece 20 yaşında, tarihin en genç şampiyonu oldu. Gücünü, hızını ve agresif dövüş tarzını kullanan Tyson, 1997'deki Evander Holyfield ile yaptığı ünlü dövüşte rakibinin kulağını ısırarak büyük bir skandala imza attı. Yaşamı boyunca inişli çıkışlı dönemler geçiren ünlü boksör son yıllarda televizyon ve sinemada da yer aldı.	<input type="checkbox"/>
2.	İnsanlar televizyon izlemeyi neden bu kadar çok seviyor, düşündünüz mü hiç? Sadece eğlenmek için değil elbette. İnsanlar bazen sıkıntılarında uzaklaşmak için televizyonu bir kaçış yolu olarak kullanıyor. Kendilerini izledikleri o dünyaya kaptırıp bir an için de olsa düşünmeye, kafa yormaya mola veriyorlar. Bu problemleri çözmiyor, iç dünyalarındaki sorunlarla yüzleşmelerini engelliyor. Ekran başından ayrılınca düşünceler insanın kafasına yeniden üşüşmeye başlıyor.	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Sanatla tanışmam çok erken yaşlarda oldu çünkü babam bir sanatçıydı. Onun rehberliğinde resim yapmayı öğrendim. Genç yaşta Madrid ve Barcelona'daki sanat okullarına gittim. 20 yaşında Paris'e yerleştim ve bu dönemde acı, yalnızlık temalarını işledim; renkleri, şekilleri farklı biçimde kullanmaya başladım. 1917 İtalya seyahatim, sanatımda yeni bir dönem başlattı. Arkadaşımla "Kübizm" akımını başlattık, bu akım sanat dünyasına çok ses getirdi.	<input type="checkbox"/>
4.	İşte, şehirler bir bir yitiriyor mavisini. Rengi gittikçe kararıyor dünyamızın. Mavinin perdeleri kapanıyor. Hani gökyüzü, hani paldır küldür bulutlar, hani yağmur sonrası yedi renkli gökkuşağı? Kuş oldu, uçup gitti hepsi. Göğe baksam, suya baksam, nereye baksam mavilik görünmüyor. Şehirlerde sis, duman... Bir gün çocuklar isyan edecek ve "Hani mavi gök, hani dalın yeşili, masmavi deniz nerede?" diyecekler. Bir gün "mavinin tarihi" diye bir ders okutulacak belki, hiç düşündünüz mü?	<input checked="" type="checkbox"/>

ETKİNLİK 4: Karma

Aşağıdaki metinlerin hangi yazı türüne ait olduklarını yanlarındaki boşluğa yazınız.

1.	12 Aralık Cumartesi Bugün okul olmadığı için babamın simit satmasına yardım ettim. Sabah erkenden kalktık, simitleri arabaya yükledik. Her zamanki yerimize gidip beklemeye başladık. Hava soğuktu ve eldivenlerimi evde unutmuşum. Yine de mızımızlanmadım. Çünkü babamın çalışmaktan nasır tutan ellerini görünce kendi hâlimden şikâyet etmeye utandım doğrusu.	Günlük
2.	1925'te İzmir'de doğdum. Çocukluğumda şiir ve edebiyata ilgilidim. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdikten sonra çeşitli gazete ve dergilerde çalıştım. Şiirle başladım ancak zamanla roman, deneme ve hikâye yazarlığına da adım attım. İlk şiir kitabım olan "Korkarım" 1948'de yayımlandı.	Otobiyografi
3.	İstanbul'da İstanbulsuz yaşayan insanlardan şehri anlamalarını bekleyebilir misin? Sadece İstanbullular mı? Çoğumuz şehirli olmayı ve şehirleri sevmeyi bilmiyoruz. Şehirde bulunmaya, ev ile iş yeri arasında gidip gelmeye şehirli olmak denemez.	Sohbet (Söyleşi)
4.	İngiliz bir aileye mensup olan George Orwell, 25 Haziran 1903'te Hindistan'da doğdu. Üniversiteyi bitirdikten sonra Burma'da çalıştı. Burada, toplumdaki adaletsizliklere ve sömürgeye karşı duyduğu öfke onun eserlerine yön verdi. "Hayvan Çiftliği" ve "1984" en ünlü eserleridir. Orwell, 1950'de akciğer hastalığı nedeniyle henüz 46 yaşındayken hayatını kaybetti.	Biyografi