



T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme



Yukarıdaki görsellerin bulunduğu bir metinde nelerin anlatılabileceğini birkaç cümleyle tahmin ediniz.

Türk kadınının zor zamanlarda neler yapabildiği, savaşta cepheye kağnılarla cephane taşıdığı, gerekirse çocuklarıyla bile yollara düşebildiğini anlatan bir metin olabilir.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

Kral, sarayının karşısındaki işlek bir yolun ortasına dev bir kaya koydurdu. Daha sonra birinin kayayı yoldan çekip çekmeyeceğini görmek için saraydan izlemeye başladı. Kralın tüccarlarından ve saraylılarından bazıları gelip kayanın etrafından dolaştı. Birçok kişi de yolları açık tutmadığı için kralı suçladı. Ancak hiçbiri taşı yoldan çekmek için bir şey yapmadı. Daha sonra sırtında oldukça ağır bir yük taşıyan bir köylü oraya geldi. Kayaya yaklaşan köylü, yükünü kenara bırakıp kayayı yoldan çıkarmaya çalıştı. Uğraştı ve epey zorlandıktan sonra kayayı yolun kenarına itmeyi başardı. Köylü, yükünü sırtlamak için geri döndüğünde kayanın yerinde bir kese olduğunu fark etti. Kesede çok sayıda altın vardı. Bir de kralın şu notu: “Kayayı yoldan kim çektiyse bu kesedeki altınlar da onundur.”

Bu metinde verilmek istenen mesajı aşağıya yazınız.

Karşımıza çıkan zorluklar, bizlere yeni fırsatlar için açılan bir kapı olabilir.

Karşılaştığımız zorluklardan şikâyet etmek yerine çözüm bulmaya çalışırsak karşılığını alırız.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Yaşlı adam evinde sabah erkenden uyandı. Tavukları yemledi, eşeği ahırdan çıkarıp semeri ve heybeyi eşeğin üstüne yerleştirdi. Bahçeden toplayacağı sebzeleri eşeğin heybesine doldurup getirecekti. Bir türkü tutturarak yola koyuldu. Bahçeye vardığında eşeği bol otlu bir ağacın altına otlaması için bağladı. Sebzeleri toplamaya koyuldu. Öğlene doğru bir heybe dolusu sebzeyle eve geri döndü.

Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıya yazınız.


Olay	Yer	Zaman	Şahıs ve Varlık Kadrosu
Yaşlı adamın, bahçesinden sebze toplayıp dönmesi	Ev, bahçe, ahır	Sabah, öğle.	Yaşlı adam, tavuklar, eşek.

T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme		
Aşağıda "serim, düğüm ve çözüm" bölümleri karışık verilmiş öyküleyici metnin bölümlerini altlarına yazınız.		
Bir süre sonra mahallenin tüm çocukları bu ilginç yabancının etrafını sardı. Onun kim olduğunu, mahalleye nereden geldiğini ve neden böyle giyindiğini merak ediyorlardı.	Yabancı, bir uzay görevi için havalandığını ancak aracının arıza yapıp buraya düştüğünü söyledi. 112'yi aradılar. Ekipler gelip adamı ambulansa aldılar. Aracını kamyonu yükleyip götürdüler.	Çok sıcak bir yaz günüydü. Mahallenin çocukları gölgelik alanlarda oyunlar oynuyordu. Öğlene doğru ara sokakların birine büyük bir gürültüyle ışıklı, yuvarlak bir nesne düştü. Nesnenin içinden ilginç bir adam indi.
Düğüm	Çözüm	Serim

T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme
Her türlü eğitim ve öğretimin toplu olarak yapıldığı yere "okul" denir. Pek çoğumuz okullarımızda evlerimizden daha fazla zaman geçiririz. Bu yüzden okullarımızın değerini eskisinden daha çok bilmeliyiz.
Bu metinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını aşağıya yazınız.
Tanımlama, karşılaştırma

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümlene yapabilme
Aşağıdaki cümlelerde hangi söz sanatına yer verildiğini yay araç içine yazınız.
<ul style="list-style-type: none">Kardeşim, kedi gibi uysal bir insandı. (Benzetme)Ağaçlar, üzüntüden yapraklarını dökmüştü. (Kişileştirme)

T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme
T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
"Depreme dayanıklı binalar yapılması için insanların bilinçlendirilmesi"ni konu alan bir öyküleyici paragraf yazınız. Yazınızda "karşılaştırma, örnekleme, tanımlama, benzetme" gibi düşünceyi geliştirme yollarından faydalanırken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Yazınıza başlık koymayı unutmayınız.
<p style="text-align: center;">DEPREME KARŞI SAĞLAM DUR!</p> <p>Kutay, sabah erkenden kalkıp mahalledeki toplantı salonuna doğru yola çıktığında kafasında tek bir düşünce vardı: "Bir daha asla aynı acıyı yaşamamalıyız." Geçen yılki büyük deprem sadece Ahmet'in değil, tüm şehrin hafızasında derin bir yara bırakmıştı. Toplantı salonuna vardığında duvarlara asılmış afişler, broşürler gibi şeyler dikkatini çekti. "Depreme dayanıklı evler, güvenli bir geleceğin anahtarıdır." yazıyordu. Kutay, sunum yapmak için hazırlanan genç mühendis Gökay'ın yanına gidip el sıkıştı. "Bu işi daha fazla ciddiye almamız gerekiyor." dedi Kutay kararlılıkla.</p> <p>Mühendis Gökay, "Deprem, yer kabuğunun doğal hareketidir." diyerek sunumuna başladığında ekran bir binanın nasıl sağlam inşa edilmesi gerektiğini gösteren detaylı animasyonlarla doldu. Katılımcılar arasında şaşkınlık ve hayranlık vardı. Herkes, yapılması gerekenlerin aslında ne kadar mantıklı ve uygulanabilir olduğunu fark ediyordu.</p> <p>Toplantı bitiminde Kutay, çıkış kapısında toplanan insanlara baktı. Gözlerinde umut ışıkları parlıyordu. "Evet" dedi kendi kendine, "Bilinçlendikçe güçleneceğiz."</p>
BAŞARILAR DİLERİM  @mehmetakif.unaldi