**ADI**

**SOYADI:**

**SINIFI/NUMARASI:**

**2024 - 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**SULTAN ABDÜLHAMİT HAN ORTAOKULU**

**TÜRKÇE DERSİ I. DÖNEM II. YAZILI SINAVI**

Mardin’in hemen dışında babasının ona **bıraktığı** küçük bir taş evde yaşıyordu. Evin arkasına doğru, Ahmet’in ekip biçtiği ve dört koyunuyla beş keçisinin dolaştığı, sarı topraklı küçük bir **tarla** vardı. Tarlanın sonunda öğlen **kestirmeleri** için serin bir gölge sunan büyük bir incir ağacı bulunuyordu. Ahmet, hayatından memnundu. Ne daha fazlasını istemiş ne de her gün gördüklerinin ötesinde ne olduğunu bilmek istiyordu. Ta ki o rüyayı görene kadar. Ondan sonra her şey değişmişti. Uyur ya da uyanık olsun, Ahmet’in kendisini unutmasına izin vermiyordu. Ahmet rüyada kalabalık sokaklarda yürüyordu. Sonra taş bir köprüye varıp karşıya geçiyor, altınla ve değerli taşlarla dolu bir sandık görüp “Burası Kahire. Bütün bildiklerini bırakıp bu yola düşersen bir **hazine** bulursun.” diyen bir ses duyuyordu. Önce rüyayla ilgilenmedi. Fakat bir yandan da orayı gerçekten görmek istiyordu. Her akşam rüyasında o büyük şehrin sokaklarını gezmeye alışmıştı. Mardin ona artık küçük geliyordu. Bir gün koyunları, keçileri satarak edindiği parayla yola çıktı. Birçok kez kaybolduğunu sansa da sonunda Kahire’ye ulaştı. Şehri evi gibi hissetti. Rüyalarında o kadar sık yürümüştü ki kokular, sesler her şey tanıdıktı. Taş köprüyü buldu ancak orada sandık yoktu. Yalnızca bir dilenci vardı. Ahmet’in yüzü asıldı. Son bir bakır kuruşunu dilencinin eline tutuşturdu. Dilenci, “Nereye kardeşim?” deyince Ahmet ona rüyasını anlattı. Dilenci güldü. “Dostum, bir rüyaya inanıp da nasıl yolculuğa çıkarsın? Ben de yıllardır bir rüya görüyorum. Her gece küçük bir şehrin dışındaki taş eve gidiyorum. Evin arkasında dört koyun ve beş keçinin özgürce dolaştığı sarı topraklı bir tarla, tarlanın sonunda da büyük bir incir ağacının gölgesine saklanmış bir kuyu var. Orada, ağacın altında her gece altın ve değerli taşlarla dolu bir sandık buluyorum. Ama bir rüya için şehrin en kalabalık köprüsünün üzerindeki güzel yerimi bırakıp her şeyi riske atar mıyım? Hayır! Burada neye sahip olduğumu biliyorum. Senin gibi **hayal kırıklığına** uğramam.” dedi. Ahmet’in yüzü aydınlanmıştı. Şaşıran dilenciye sarılıp hikâyesini anlattığı için ona teşekkür etti. Eve döndü. Kazma küreği kaptığı gibi incir ağacına gitti. Kazmaya başlamadan önce ağaçtan ayağına büyük bir incir düştü. Ahmet onu yemek için durdu. Tadı başını döndürdü. Derin bir nefes aldı. Güneşte ısınmış incir yapraklarının kokusu onu selamladı. Mest olarak iç geçirdi. Eve döndü. Zaten bunca yıl orada beklemiş olan hazine biraz daha bekleyebilirdi.

**1.2.3.4.5 ve 6. Sorular yukarıdaki metne göre cevaplandırılacaktır.**

 **SORULAR**

**1. Ahmet’in yollara düşmesine neden olan olay nedir? (10p.)**

**Her gece gördüğü rüyada gezdiği şehirden çok etkilenmesi ve orada altınla, değerli taşlarla dolu bir sandık bulacağını düşünmesi**

**2. Ahmet, Kahire’ye gidecek parayı nereden bulmuştur? (10p.)**

**Kahire’ye gidebilmek için koyunlarını ve keçilerini satmıştır.**

**3. Dilenci, Ahmet’in bir rüya için onca yolu gelmesine ne tepki vermiştir? (10p.)**

**Dilenci, Ahmet’in yaptığına çok şaşırmıştır. Onun bir rüyanın peşinden gitmesini anlamsız bulmuştur.**

**4. Dilencinin rüyasında gördüğü yer neresidir? (10p.)**

**Dilencinin rüyasında gördüğü yer Ahmet’in evidir. Gördüğü incir ağacı Ahmet’in bahçesindeki ağaçtır.**

**5.Yukarıdaki metne uygun bir başlık yazınız. (5p.)**

**Ahmet’in Rüyası – Hayallerinin Peşinden Git**

**6. Metinde koyu yazılı sözcüklerin anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ederek yazınız.(10p.)**

**Hazine: Altın, gümüş, mücevher gibi değerli şeylerden oluşmuş yığın, büyük servet.**

**Hayal kırıklığı: Çok istenilen ya da çok umulan bir şey olmadığında, gerçekleşmediğinde duyulan üzüntü, burukluk**

**Bırakmak: Miras, birine, ölen bir yakınından kalan mal mülk, para veya servet**

**Tarla:** **sınırları belirli ve tarıma elverişli olan toprak parçası.**

 **Kestirmek: Uyumak, dinlenmek, şekerleme yapmak.**

**7. Bu metindeki hikâyenin unsurlarını (kişi, olay, yer, zaman, anlatıcı) yazınız. (15p.)**

**Olay: Ahmet’in gördüğü rüyanının izini sürerek hazineye ulaşması**

**Kişiler: Ahmet ve dilenci**

**Yer: Mardin, Kahire**

**Zaman: Yaz mevsimi**

**Anlatıcı: Üçüncü kişili anlatım**

Konuşma ile yazma farklıdır. Konuşma geçicidir, yazma kalıcı. Konuşma anlıktır, yazma sonsuz. Yazıya geçirilen her şey olduğu gibi korunur. Konuşma ise saman alevi gibi söylendiği anda yitip gider.

**8. Yukarıdaki paragrafta hangi düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır? Açıklayarak yazınız. (10p.)**

**Yukarıdaki paragrafta karşılaştırma tekniği kullanılmıştır. Metinde konuşma ile yazma birbiriyle karşılaştırılmıştır.**

**9. Aşağıdaki paragrafta yay ayraçla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getirin. (10p.)**

Çevre **( , )** dünya üzerinde yaşamını sürdüren canlılarının hayatları boyunca ilişkilerini sürdürdüğü dış ortamdır **( . )** Çevreyi korumak **( , )** bu dünya üzerinde yaşayan herkesin görevidir **( . )** İnsanlar bu görev bilinciyle hareket etmeli ve çevreyi koruma konusunda üzerine düşeni yapmalıdır**( . )**

**10. Aşağıda başlangıcı verilen hikayeyi tamamlayınız.**

 **Eski Sandık**
 Bir sabah, Güneş ışıkları pencereden odaya dolarken Ece, büyükbabasının evindeki eski çatı katını keşfetmeye karar verdi. Çatı katı, uzun zamandır kullanılmadığı için biraz tozlu ve karanlıktı. Ece elindeki küçük el fenerini açarak raflara dizilmiş eski kitaplara, kutulara ve yıpranmış bir sandalyeye baktı. Ama köşede, üzeri örümcek ağlarıyla kaplı büyük, eski bir sandık gördüğünde kalbi hızla çarpmaya başladı.

Sandığın üzerindeki metal kilit paslanmıştı, ama kapağı aralık duruyordu. "Acaba içinde ne var?" diye mırıldandı Ece, heyecanla kapağa uzanarak...

 Adem CAN /Türkçe Öğretmeni