|  |  |
| --- | --- |
| **MEB** | **3. SENARYO** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Soru** | **Kazanım** |
| 1. | T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme |
| 2. | T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme |
| 3. | T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme |
| 4. | T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme |
| 5. | T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme |
| 6. | T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme |
| 7. | T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme  T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme |

|  |  |
| --- | --- |
| **SORU** | **YANIT ANAHTARI** |
| **1.** | Arılar dünyanın geleceği için çok önemlidir. Arılar olmazsa dünya da olmaz. Bu yüzden arılar hem insan geleceği için hem de dünyanın geleceği için çok değerlidir. |
| **2.** | Anadolu dışında da tanınırlar. Evrensel bir şöhrete sahiptirler. |
| **3.** | Olay : Yazarın bir ev köpeği ile karşılaşması  Şahıs ve varlık kadrosu : Yazar ve köpek  Mekân : Beşiktaş’taki ev  Zaman: 1936  Anlatıcı : 1. kişi |
| **4.** | 1. Bir gün… 2. Uzun süre 3. Bir fare… |
| **5.** | a) örnekleme  b) Dikkuyruk, kaşıkgaga, yeşilbaş, bahri, saka, florya, kızılgerdan, tepeli toygar bu kuş türlerinden bazıları. |
| **6.** | Kişileştirme |
| **7.** | Açık uçlu sorudur. |

Volkan Ertuğrul ꟾ Türkçe Öğretmeni