|  |  |
| --- | --- |
| **MEB** | **5. SENARYO** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Soru** | **Kazanım** |
| 1. | T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme  |
| 2. | T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme  |
| 3. | T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme |
| 4. | T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme  |
| 5. | T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilmeT.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme |

|  |  |
| --- | --- |
| **SORU** | **YANIT ANAHTARI** |
| **1.** |

|  |
| --- |
| Gelişigüzel |
| Şair |
| Şaşırtıcı |
| Gizli |
| Gösterişli  |

 |
| **2.** | Yaşanan zorluklara rağmen dirençli olmak gerekir. |
| **3.** | Olay : Yazarın bir ev köpeği ile karşılaşmasıŞahıs ve varlık kadrosu : Yazar ve köpekMekân : Beşiktaş’taki evZaman: 1936Anlatıcı : 1. kişi |
| **4.** | Kişileştirme |
| **5.** | Açık uçlu sorudur. |

Volkan Ertuğrul ꟾ Türkçe Öğretmeni