



- Şiirde Ana Duygu
- Metinde Ana fikir

ETKİNLİK 1: Şiirde Ana Duygu

Aşağıdaki şiirlerin ana duygularını seçenekler ile eşleştiriniz.

1.	Bir vedalık hükmü var hayatın, Ölümün vakti saati sorulmaz. Serçe kuşu gibidir ümit, Dal yorulur, serçe yorulmaz.
2.	Nerde bilmem o geçen günlerimiz? Artık onlar yeniden gelmeyecek. Nerde kırlar, uzayan yol ve deniz, O öten kuş, o güzel pembe çiçek?
3.	Ben sende yaşıyorum, Sen bende hüküm sürmekteisin. Bırak ben söyleyeyim güzelliğini, Rüzgarla nehirlere, kuşlarla beraber.
4.	Bekleme, ağlama, beni çağırma Tükendi dermanım gelemiyorum Bu dağlar harami, yollar ejderha Yitirdim yönleri bulamıyorum

1	
2	
3	
4	

ETKİNLİK 2: Metinde Ana fikir

Aşağıdaki metinlerin ana düşüncesinin doğru verildiği kutucuğa "✓" işareti koyunuz.

1.	Sporcular, yüksek fiziksel aktiviteleri nedeniyle normal bireylerden daha fazla enerji, protein, vitamin ve mineral ihtiyacına sahiptir. Yetersiz beslenme bu ihtiyaçların karşılanmaması durumunda ortaya çıkar ve kas gücünün azalması, dayanıklılığın düşmesi ve sakatlanma riskinin artması gibi sorunlara yol açabilir. Özellikle yoğun antrenman dönemlerinde yeterli besin alımı sağlanmadığında, sporcuların toparlanma süreleri uzar ve performansları düşer.	<input type="checkbox"/>	Sporcuların yaşadıkları sakatlıklar belirli tedbirler ile önlenir.
		<input type="checkbox"/>	Yetersiz beslenme sporcular için bazı olumsuzluklar doğurabilir.
2.	Özgüven çocukların sosyal becerilerini geliştirmelerine ve sağlıklı ilişkiler kurmalarına yardımcı olur. Kendine güvenen çocuklar, yeni deneyimlere açık olma eğilimindedirler. Bu, onlara problem çözme yeteneklerini geliştirme, sosyal etkileşimlerde daha aktif olma ve risk alma konusunda cesaret verir. Özgüveni yüksek olan çocuklar, hata yapma korkusunu aşarak öğrenme süreçlerine daha etkin bir şekilde katılırlar.	<input type="checkbox"/>	İş hayatında özgüvenli olmak başarılı olmada önemli bir faktördür.
		<input type="checkbox"/>	Özgüven çocukların sosyal ve duygusal gelişimleri için önemli bir kavramdır.

ETKİNLİK 3: Metinde Ana fikir

Aşağıdaki metinlerin ana düşüncesinin doğru verildiği kutucuğa "✓" işareti koyunuz.

1.

Kuşların hızı, rüzgâr ve sürü uçuşu gibi dış etmenlere bağlı olarak değişebilir. Örneğin bilim insanları rüzgârın uçuş yönlerine karşı estiği durumlarda kuşların hızlarını artırdıklarını, rüzgârın uçuş yönleri ile aynı yöne doğru estiği durumlarda ise hızlarını azalttıklarını belirledi. Sürü hâlinde uçan kuşların ise normalde olduğundan daha yavaş uçtukları gözlemlendi. Kuşların uçuş amaçları da hızlarını etkiler. Kuşlar göç ederken normalde olduğundan daha yavaş uçar. Yiyecek ararken avlanırken ya da avcıdan kaçarken normalde olduğundan daha hızlı uçabilirler.

Kuşların uçuş hızları farklı faktörlere bağlı olarak değişebilir.

Kanat büyüklüğü arttıkça uçuş hızlarında belli bir düşüş görülür.

2.

İster şarj edilebilir olsun ister olmasın her pilin bir kullanım ömrü vardır. Ömrünü tamamlamış piller çöpe atıldığında içerdikleri cıva, kurşun, kadmiyum gibi metaller zamanla toprağa, yer altı sularına, denizlere karışarak doğaya ve canlılara zarar verebilir. Bu yüzden atık pillerin çöpe atılmaması, bunun yerine geri dönüştürülmesi gerekir. Böylece hem doğaya verilecek zararın önüne geçilmiş hem de değerli metaller geri kazandırılarak ekonomik kazanç sağlanmış olur.

Geri dönüşüm bazı maddelerin çevreye verdiği zararı azaltsa da tamamen önleyemez.

Pillerin geri dönüşümü hem ekonomiye hem de doğanın korunmasına katkı sağlar.

3.

Dünya üzerinde sayısız renk tonu olsa da İslami sanatlarda ana renkler ve doğadan bazı renklerin yeri ayrıdır. Bu renkler sadece estetik uyumundan dolayı değil anlamıyla da sanatın parçası olmuştur. Örneğin kırmızı renk canlı görünümüyle mutluluğu temsil eder. Yeşil renk doğanın rengi olduğundan insan ruhunda güvende olma duygusunu oluşturur. Huzur, güven, istikrarı temsil eden bu rengin bolluk ve bereket ile ilişkilendirildiği bilinir. Mavi, turkuaz, tonları İslam sanatının önemli renkleri arasındadır. Gökyüzü ile denizin rengi olan mavi geniş ufukları, sınırsızlığı, huzuru, sükûneti sembolize eder.

İslam sanatında renklere farklı anlamlar yüklenmiştir.

Teknolojinin gelişmesi ile farklı tonda boyalar kullanılmıştır.

4.

Hayvanlar konuşmasalar da onların da ihtiyaç ve isteklerini anlatma yöntemleri vardır. Birlikte yaşadığınız bir ev hayvanınız varsa zamanla kendi aranızda kullandığınız bir iletişim yolu geliştirirsiniz. Acıktığında, sevindiğinde hastalandığında hareketleriyle ya da çıkardığı seslerle sizinle iletişim kurar. Hayvanlar beslenme, korunma ve üreme gibi temel ihtiyaçları için kendi cinsleriyle de iletişim kurar. Onlar da sevinç, ağrı, acı, üzüntü, korku hissedebilir ve bu hislerini birbirleriyle ya da bizimle iletişim kurarak gösterebilir.

Hayvanlar hem kendi cinsleri hem de insanlar ile farklı yollarla iletişime geçer.

Hayvanların davranışlarında bazı durumlarda belirgin değişimler görülebilir.

5.

Sevdiğiniz, lezzetli bir yemekten bahsedildiğinde ağızınız sulanır, sıkıntı duyduğunuz bir konuşma sırasında ya da zorlandığınız bir sınavda avuç içleriniz terler, sık sık tualete gitme ihtiyacı hissedersiniz. Sevdiğiniz takımın maçını izlerken zaman zaman kalp atışlarınız hızlanır, top takımınızın kalesine yaklaştığında da vücudunuz benzer bir tepki verir. Duygusal bir iletişim kurduğunuzda gözleriniz dolabilir. Bu, iletişim kurarken hissettiklerinize bağlı olarak vücudunuzun verdiği doğal bir tepkidir.

Aynı olayı yaşayan insanlar bu olaylara farklı duygusal tepkiler verebilir.

Hissedilen duyguların bedenimiz üzerinde etkileri bulunmaktadır.