



1. Eski Anadolu uygarlıkları, tapınaklar, saraylar ve surlar gibi mimari yapılar inşa etmişlerdir. Bu yapılar, sadece dönemin teknolojik olanaklarını değil, aynı zamanda toplumun yaşam biçimini, inançlarını ve estetik anlayışını da yansıtmaktadır. Örneğin, Hititler'in Yazılıkaya tapınağı, dini törenler için kullanılmış ve mitolojik tanrılara adanmıştır. Bunun yanı sıra, Urartuların su kanalları ve barajları, onların ileri mühendislik bilgilerini göstermektedir. Bu nedenle, Anadolu uygarlıklarının mimari eserleri, tarih boyunca çeşitli yönleriyle dikkat çekici olmuştur.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hititlerin Dini Yapıları  
B) Urartuların Mühendislik Harikaları  
C) Anadolu Uygarlıklarının Mimari Zenginliği  
D) Eski Dönem Teknolojisinin İzleri

2. Sanat, insanlık tarihinin en önemli ifade biçimlerinden biridir. İnsanlar, duygularını, düşüncelerini ve toplumsal eleştirilerini sanat yoluyla dile getirirler. Sanat eserleri, toplumların kültürel mirasını yansıtır ve tarih boyunca birçok farklı dönemi, düşünceyi ve olguyu anlamamıza yardımcı olur. Her dönemin sanatı, o dönemin değerlerini ve toplumsal yapısını yansıtır. Sanat, bireylerin kendilerini ifade etmesinin yanı sıra toplumsal değişimlerin de bir aracı olmuştur.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanat, sadece bireysel ifadeyi değil, toplumsal değişimi de yansıtır.  
B) Sanat eserleri, sadece estetik değer taşır.  
C) Sanat, toplumların kültürel mirasını koruma amacı taşır.  
D) Sanat, duyguları ifade etmekten daha fazlasını içerir.

3. Su, hayatın devamı için vazgeçilmez bir kaynaktır. Tarımda sulama, içme suyu temini ve sanayi üretimi gibi alanlarda kullanılır. Su kaynaklarının aşırı kullanımı ve kirlenmesi, dünya çapında ciddi bir su krizi yaratmaktadır. Su tasarrufu, suyun daha verimli kullanılması ve kirlenmesinin önlenmesi, bu sorunun çözülmesinde kilit rol oynar. Dünyadaki su kaynaklarının korunması, insanlık için hayati öneme sahiptir.

**Bu metin aşağıdakilerin hangisinden bahsetmektedir?**

- A) Su kaynaklarının korunmasından  
B) Su tasarrufu yöntemlerinden  
C) Su krizi ve küresel etkilerinden  
D) Su kullanımının çevresel etkilerinden

4. Kitaplar, bir insanın en iyi dostudur. İnsana yeni dünyalar açar, hayal gücünü geliştirir ve bilgiyle donatır. Kitap okuyan bir insan hem ruhunu besler hem de yaşamında farklı bakış açıları kazanır. Bu yüzden, kitap okuma alışkanlığı kazanan bireyler, hayatta daha bilinçli adımlar atabilir. Kitap, insanın yalnızlığını paylaşan sessiz bir arkadaştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?**

- A) Kitap      B) Adım      C) İnsan      D) Hayal gücü

5. Uzaklarda bir yerde, sesini duyar gibiyim, Her adımda sana çıkan yolları çizebilirim. Hasretin bir kor gibi yüreğime işlerken, Zamanın durmasını diler, seni düşlerim.

**Bu dördüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mutluluk      B) Özlem  
C) Çaresizlik      D) Sitem

6. Eğitim, bireylerin kişisel ve toplumsal gelişimleri için temel bir araçtır. Bir toplumun kalkınması, o toplumun eğitim seviyesine bağlıdır. Eğitim, sadece bilgi aktarmakla kalmaz, aynı zamanda bireylerin düşünsel ve duygusal gelişimlerine de katkıda bulunur. Ayrıca iyi bir eğitim sistemi, fırsat eşitliğini sağlar ve toplumsal adaleti güçlendirir. Eğitim yoluyla bireyler, kendilerini daha iyi ifade edebilir ve topluma katkıda bulunabilirler

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eğitim, sadece bilgi aktarımından ve ezberden ibarettir.  
B) Eğitim, sadece bireylerin kişisel gelişiminde önemli bir rol oynar.  
C) Eğitim, bireylerin ve toplumun gelişiminde önemli bir role sahiptir.  
D) Eğitim, fırsat eşitliğini sağlamak için yeterli değildir.

7. Sosyal medya, günümüz iletişim dünyasında önemli bir yer tutmaktadır. İnsanlar, sosyal medya aracılığıyla hem kişisel yaşamlarını paylaşmakta hem de toplumsal olaylara dair görüşlerini ifade etmektedir. Ancak sosyal medyanın etkileri hem olumlu hem de olumsuz yönde olabilir. Sosyal medya, insanları bir araya getirip hızlı iletişim sağlama adına karşın, aynı zamanda kişisel mahremiyetin ihlali ve dezenformasyon gibi sorunları da gündeme getirmektedir. Bu nedenle, sosyal medyanın doğru kullanımı büyük önem taşır.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sosyal medya, sadece kişisel yaşamı paylaşmak için kullanılan bir platformdur.  
B) Sosyal medyanın doğru kullanımı, toplumsal etkilerini yönetmek için gereklidir.  
C) Sosyal medya, kişisel mahremiyetin ihlali konusunda tek başına sorumlu değildir.  
D) Sosyal medya, yalnızca hızlı iletişim kurmak için kullanılmaktadır.

8. Herkes bilir ki sabır, pek çok sorunun çözümünde en etkili anahtardır. Aceleyle hareket eden insanlar sık sık hata yapar; oysa sabırlı olanlar zamanla istedikleri sonuca ulaşır. "Sabreden derviş, muradına ermiş." sözü de bunu anlatmaz mı zaten? Sabır, insanı olgunlaştırır ve olayları daha sağlıklı bir şekilde değerlendirmesini sağlar. Bu yüzden, günlük yaşamda da iş hayatında da sabırlı olmak, başarıya ulaşmanın temel şartlarından biridir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?**

- A) Sabır  
B) Sağduyu  
C) Başarı  
D) Derviş

9. Geri dönüşüm, atıkların yeniden kullanılarak doğal kaynakların korunmasını sağlayan bir yöntemdir. Özellikle plastik, cam ve metal gibi malzemelerin geri dönüştürülmesi, çevre kirliliğini azaltır ve enerji tasarrufu sağlar. Ayrıca, geri dönüşüm süreci, atıkların depolanmasını engeller ve doğal yaşam alanlarının korunmasına katkıda bulunur. Geri dönüşüm uygulamaları, aynı zamanda ekonomiye de fayda sağlar; çünkü bu süreç, yeni ürünlerin üretimi için gereken hammadde ihtiyacını azaltır.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çevre kirliliği ve geri dönüşüm  
B) Geri dönüşümün ekonomik etkileri  
C) Doğal kaynakların korunması  
D) Geri dönüşümün çevresel faydaları

10. Ortaçağ Avrupa'sında, katedraller hem dini hem de sosyal yaşamın merkezi olmuştur. Gotik mimari tarzında inşa edilen bu yapılar, yüksek tavanları, vitray pencereleri ve detaylı taş işçiliğiyle dikkat çekmiştir. Aynı zamanda, bu katedraller yalnızca ibadet alanı değil, halkın buluşma noktası ve eğitim faaliyetlerinin gerçekleştiği yerler olarak da kullanılmıştır. Bu yapılar, dönemin estetik anlayışını ve dini inançlarını yansıtan birer sanat eseridir.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gotik Mimarinin Özellikleri  
B) Ortaçağ'da Katedrallerin İşlevleri  
C) Avrupa'nın Dini Hayatı  
D) Taş İşçiliğinin Sanata Dönüşümü