



- Metinde Karakter
- Metinde Duygu
- Metinde Duyu

ETKİNLİK 1: Metinde Karakter

Bu metnin kahramanının hangi kişilik özelliğine sahip olduğu söylenebilir?

1. Yaklaşık yarım saat önce beşiğe yatırdığı bebeği gene ağlamaya başlamıştı. Bu kaçınıcı uyuyuşu kaçınıcı uyanışıydı artık annesi de hatırlamıyordu. Beşikten aldığı bebeği tekrar dizine yatırıp sallamaya başladı. Doğumdan beri bu uyku problemi sürekli vardı. Uykusuz kalmak anneyi çok yıpratıyordu. Tüm bunlara rağmen ağzından tek bir serzeniş cümlesi dökülmüyordu. Bebeğin kulağına güzel sözler fısıldıyor, onun parlak bir geleceği olması için dualar ediyordu. Bugünlerinde geçeceğini, oğlunun da diğerleri gibi uykulara daldığı güzel günleri göreceğini biliyordu.

Bu metnin kahramanının hangi kişilik özelliğine sahip olduğu söylenebilir?

Fedakâr	<input type="checkbox"/>	Sabırlı	<input type="checkbox"/>	Umutlu	<input type="checkbox"/>	Çaresiz	<input checked="" type="checkbox"/>
---------	--------------------------	---------	--------------------------	--------	--------------------------	---------	-------------------------------------

2. Teknolojinin gelişmesi, bilgiye ulaşmanın, iletişimin ve ulaşımın kolaylaşması iş dünyasında girişimcilik olarak adlandırılan bir kavramı ortaya çıkardı. Yenilik peşinde koşmak, fırsatları değerlendirmek, toplumun gelecekteki gereksinimlerini görebilmek, zarar etme riskini göze almak ve daha önce duyulmamış fikirler üretmek girişimciliğin temel öğeleri. Dolayısıyla iyi eğitim almış, kendini geliştirmiş genç birçok insanı bu alanda görmek şaşırtıcı değil. Bir sosyal paylaşım sitesi olan Facebook'un kurucularından Mark Zuckerberg gibi. Zuckerberg dünyanın iyi üniversitelerinden biri olan Harvard Üniversitesi'nde okurken yirmi üç yaşında bu siteyi kurarak büyük bir başarı gösterdi.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi bir girişimcinin sahip olduğu özelliklerdendir? İşaretleyiniz.

İleriye yönelik ihtiyaçları önceden tahmin edebilir.	<input checked="" type="checkbox"/>
Takım çalışmasına uyum sağlayabilecek çalışma kültürüne sahiptir.	<input type="checkbox"/>
Günün ihtiyaçlarına uygun yaratıcı fikirler üretebilir.	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Eve gelince üzerine değiştirir değiştirmez derslerin başına geçerdi. Akşam yemek saati geldiği zaman tüm ödevlerin tamamlanmış bir şekilde masa yemek masasına gelirdi. Bu hali anne babasının çok hoşuna giderdi. Çocuklarının günlük yaşamı oldukça düzenliydi. Okuma saatlerini mümkün olduğunca aksatmaz, tabletiyle yalnız kendi belirlediği serbest zamanlarında oynardı. Sınav zamanları ise tabletine neredeyse hiç dokunmazdı. Diğer arkadaşlarına oldukça sıkıcı gelen bu yaşam tarzı Emel için huzur dolu vakitler anlamına geliyordu.

Bu metnin kahramanının hangi kişilik özelliğine sahip olduğu söylenebilir?

Özgüvenli	<input type="checkbox"/>	Vurdumduymaz	<input type="checkbox"/>	Takıntılı	<input type="checkbox"/>	Sorumluluk sahibi	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	--------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------------	-------------------------------------

ETKİNLİK 2: Metinde Duygu

1. Mağaranın girişi oldukça aydınlıktı. Yıllardır insanların konuştuğu, girmekten çekindiği bu yer çocuklara o kadar ürkütücü gelmemişti. Çocuklar mağaranın içinde beş dakika kadar yürüdükten sonra aydınlık iyice azalmıştı. İçerinin sessizliğini bir su sesi bozuyordu. O an bu mağaranın romanlarda okudukları o şelale akan yere çıkacağı ümidine kapıldılar. Mağaranın sonunu görmek için yanıp tutuşuyorlardı. Yürümeye devam ettiler ama yanlarına aldıkları fenerin pili iyice azalmıştı. O an hepsinin zihnine "Ya dönüş yolunu bulamazsak?" düşüncesi bir kâbus gibi çöktü. Mağaranın içindeki ışık artık görünmüyordu.

Bu metinde bahsedilen çocukların aşağıdaki duygulardan hangilerini yaşadıkları söylenebilir?

Endişe	<input checked="" type="checkbox"/>	Merak	<input checked="" type="checkbox"/>	Bikkinlik	<input type="checkbox"/>	Coşku	<input checked="" type="checkbox"/>
--------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	-------	-------------------------------------

ETKİNLİK 3: Metinde Duygu

2. Erkek çocuklar belli bir yaşa gelince babasına özenmeye onun gibi olmaya çalışır. Duruşu konuşması hatta mesleği bile babasının gibi olsun ister. Selim de öyleydi. Postacı olan babasına ayrı bir bağlılığı vardı. Tüm adresleri nasıl böyle aklında tutabildiğine her zaman şaşırırdı. "Babam dünyanın en zeki insanı, her yeri biliyor" diye geçirirdi içinden. Babası bazen mektup dağıtırken Selim'i de motorunun önüne bindirirdi. Babasının ilçedeki herkesi tanmasına herkesle arasının iyi olmasına da bayılırdı. Büyüyünce onun gibi olma isteği böyle anlarda daha da artardı.

Bu metinde bahsedilen çocuğun babası ile ilgili hangi duyguyu beslediği söylenebilir?

Dalgınlık	<input type="checkbox"/>	Kıskançlık	<input type="checkbox"/>	Hayranlık	<input checked="" type="checkbox"/>	Şaşkınlık	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------

ETKİNLİK 4: Metinde Duyu

Aşağıdaki metinlerde hangi duylardan yararlanmıştı? İşaretleyiniz.

1. Nuri Bey sabah uyanınca ilk iş olarak penceresini açtı. Yağmur suları ara ara birikmişti. Gökyüzünde hala kara bulutlar dolaşıyordu. Belli ki bulutlar henüz görevini tamamlamamıştı. Derin bir nefes çekti içine. Çam kokusunu hissedince neşesi yerine geldi. Bu kokunun insanın ömrüne ömür kattığına inanıyordu. Birkaç dakika daha camın önünde kalıp bu manzarayı seyretti. Sonra hafif esen bir rüzgâr tüylerini diken diken etti. Havanın o kadar da sıcak olmadığını bu rüzgârla anlamış oldu. Penceresini kapatıp köşede bulunan koltuğuna kuruldu.

Görme	<input type="checkbox"/>	Duyma	<input type="checkbox"/>	Tatma	<input type="checkbox"/>	Dokunma	<input checked="" type="checkbox"/>	Koklama	<input checked="" type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-------	--------------------------	-------	--------------------------	---------	-------------------------------------	---------	-------------------------------------

2. Trenin siren sesi tüm otoparkın içinde yankılandı. Yolcular bu sesi duyunca harekete geçtiler. Kimisi bir tanıdığını bekliyordu, kimisi görev yapacağı şehre gitmeyi... Tren durunca ortalığı önce bir duman sonra ağır bir kömür kokusu sardı. Bu kokuya alışık olmayanların yüzlerinde bir memnuniyetsizlik belirdi. Yolcular trenden inenleri beklemeden içeride yer kapma telaşına düşünce bir kargaşa çıktı. Artık kim trenden iniyor kim bilmeye çalışıyor belli değildi. Trenin içine girebilenler cam kenarındaki koltukları kapmış, huzurlu bir yolculuk geçirmeyi bekliyorlardı.

Görme	<input checked="" type="checkbox"/>	Duyma	<input checked="" type="checkbox"/>	Tatma	<input checked="" type="checkbox"/>	Dokunma	<input checked="" type="checkbox"/>	Koklama	<input checked="" type="checkbox"/>
-------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	---------	-------------------------------------	---------	-------------------------------------

3. Halis ustası gelmeden dükkânı açmış, kapının önünü süpürüyordu. Sanayide en erken dükkân açanlardan birisi kendisiydi. Ustasının verdiği bu görevi haftanın 6 günü eksiksiz yapıyordu. Sanayinin hareketli olduğunu bilen Simitçi Emin ilk satışı burada yapmaya alıştı. Halis, Emin abisinin geldiğini simit kokusundan anlamıştı. Demlenen çaydan bir bardak alıp kapının önüne çıktı. 1 dakika geçmeden sarı beresi başında Emin geldi. Halis, çayı Emin'e uzatırken simit tablasından bir simit aldı. Simit sıcaktı, çay da öyle. Emin çaydan ilk yudumunu alınca "taze demlenmiş" dedi gülümseyerek.

Görme	<input checked="" type="checkbox"/>	Duyma	<input checked="" type="checkbox"/>	Tatma	<input type="checkbox"/>	Dokunma	<input type="checkbox"/>	Koklama	<input checked="" type="checkbox"/>
-------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	-------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	-------------------------------------

4. Odanın tam karşısındaki ağaca bir güvercin yuva yaptı. Öyle parlak tüyleri var ki gözümü alamıyorum. Geceleri hiç sesi çıkmayan bu kuş sabahın ilk ışıklarıyla tatlı bir şarkı söylemeye başlıyordu. Gel zaman git zaman ağaçtaki bu şarkıya yumurtadan yeni çıkan yavruları da eşlik etmeye başladı. Bir sabah kalktığımda ağacın hemen altında yavrulardan birini çırpırırken gördüm. Belli ki yuvadan düşmüştü. Bu yumuşacık tüyleri yeni çıkmış yavruya aldım ama ağaç çok yüksekti oraya çıkıp koymam mümkün görünmüyordu.

Görme	<input checked="" type="checkbox"/>	Duyma	<input checked="" type="checkbox"/>	Tatma	<input type="checkbox"/>	Dokunma	<input checked="" type="checkbox"/>	Koklama	<input type="checkbox"/>
-------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	-------	--------------------------	---------	-------------------------------------	---------	--------------------------