



- Medya Metinleri
- Anlatım İlkeleri

**ETKİNLİK 1: Medya Metinleri**

Aşağıdaki medya metinlerinin yazılış amaçlarını belirleyerek karşlarına yazınız?(Bilgi verme-Kültür aktarma – İkna etme- Olay yorumlama)

	Metinler	
1.	Japonlar dövme ve dövme sanatı ile ilgilenenlere çok sıcak bakmazlar. Eskilere dayanan bu anlayış biçiminin asıl sebebi, vücutta mürekkeple yapılan herhangi bir simgenin, yazının bir suçlu veya ahlaksız birey göstergesi olduğuna inanılır. Dövmesi olan kişilerin mafya-suç çetesi üyesi olarak düşündükleri için bu önyargı, günümüzde de hala devam etmektedir. Ülkede dövme yasak olmamasına rağmen kaplıca, hamam, yüzme havuzları ve bazı restoranlara dövme gözükecek şekilde girmek yasaktır.	<input type="text"/>
2.	Yunanca "biblion" ve "mania" sözcüklerinden türetilmiş bir kelime olan bibliyomani, TDK sözlüğünde "kitap düşkünlüğü ve kitap çılgınlığı" olarak tanımlanmıştır. "Biblion" kitap anlamına gelirken "mania" hastalık demektir. Kelimenin etimolojik kökeni 1809 yılında yazılan bir şiire dayanmaktadır. Şiiri Manchester Kraliyet Hastanesi doktoru John Ferriar anormal düzeyde kitap istifleyen arkadaşı Richard Heber'e ithafen yazmıştır. Richard Heber'in koleksiyonunun 8 ev dolduracak kadar büyük olduğu ve 150.000'den fazla kitap içerdiği bilinmektedir.	<input type="text"/>
3.	Kaya tuzu, dünyanın farklı bölgelerinde yer altı kaynaklarından elde edilen doğal bir tuz türüdür. Genellikle deniz tuzu ve sofralarda kullandığımız rafine edilmiş sofraya tuzuna göre daha doğal ve saf olarak kabul edilir. Sodyum değerinin rafine tuzlar göre daha düşük olması sağlık açısından kaya tuzunu çok daha güvenilir yapar. Rafine tuzlar fabrikalarda işlenirken minerallerin çoğu kaybolurken kaya tuzu işleminden geçmediği için besin değerlerini korur. Bu sebeplerden dolayı sofralarda rafine tuzlar yerine kaya tuzu kullanmanız çok daha faydalı olacaktır.	<input type="text"/>
4.	Yapay zekâ teknolojisinin mesleklere etkisini konu alan son araştırmada düşünülen aksine yapay zekanın meslek alanlarında azalma değil artış sağlayacağı belirlendi. Bu yeni doğacak mesleklerin ise yaratıcılık gerektiren meslekler olacağı öngörüldü. Bu araştırmalardan yola çıkarsak öğrenci eğitiminde artık yaratıcı düşünmeyi geliştirecek derslere daha fazla yer verilmesi gerekmektedir. Şüphesiz geleceğin mesleklerinin temelleri eğitim hayatının başlarından itibaren atılmalıdır.	<input type="text"/>
5.	Donan yağmur çok tehlikeli sonuçları olabilen bir doğa olayıdır. Yerin yüzeyine temas ettiğinde donan yağmur yerin ıslak gibi görünmesine neden olur. Ancak aslında zemin buzla kaplıdır. Bu nedenle trafik kazalarına neden olabilir. Ayrıca oluşturduğu ağırlık nedeniyle enerji nakil hatlarının kopmasına ve ağaçların dallarının kırılmasına yol açabilir.	<input type="text"/>

## ETKİNLİK 2: Anlatım İlkeleri

1.

Röportaj vermeye çok alışık olmayan bu sanatçı ile bir görüşme ayarlamam oldukça zor oldu. Gençlerin öykündüğü, onun gibi olmak istediği bu ressamımıza ilk önce "Gençler sizin yolunuzdan ilerlemek için uğraşiyor, siz kimleri takip etmiştiniz gençliğinizde?" diye sordum. Cevabı ise oldukça ilginçti. "Herkesi inceledim. Genç, yaşlı, yerli yabancı ayırmadım. Ama onlar gibi olmak istemedim, Ben kendim olmak istedim. Kendim olmak, başkasına benzememek çabası oldukça uzun zamanımı aldı.

**Altı çizili cümle ile bahsedilen ressamın hangi özelliğe sahip olduğu söylenebilir?**

Kalıcılık

Evrensellik

Özgünlük

Doğallık

2.

Benzer insan tiplerine romanlarımda yer verdiğim için çok eleştirildim ama ben buyum. Anadolu'da doğdum, orada büyüdüm. Karış karış her yerini gezdim desem yalan söylemiş olmam. Doğumu, düşünüy, cenazesini... her geleneğini yaşadım. Romanlarımda da onların sesi olmaya karar verdim. Beni bu yüzden çok sevdiler. Anadolu'dan kopuk bir romanım hiç olmadı. Görmediğim, şahit olmadım bir yeri anlatsam bu derece başarılı olamazdım.

**Metinde bahsedilen yazarın eserlerinde hangi özelliğin öne çıktığı söylenebilir?**

Akıcılık

Ulusallık

Evrensellik

Yoğunluk

3.

"Söz ola kese savaşı/ Söz ola kestire başı" demiş asırlar öncesinden "Bizim Yunus". Sesi yankılarına günümüze kadar gelmiş. Bunu başarabilmiş insanlar var elbette ama Yunus gibisi yok. Şiirlerinde verdiği öğütler bugün bile önemini koruyor. İnsanlar hala Yunus'tan alıntı yapıyorlar çünkü sesini sonsuzluğa duyurmayı başarmış. O belki yaşadığı toprağa karışmış, mezarı unutulmuş ama sesi çağlar ötesinde yankılanmış, sonsuza kadar da yankılanacak.

**Bu metinde şiirin düz yazıdan hangi özelliği ile üstün olduğu belirtilmiştir?**

Kalıcılık

Sadelik

İnandırıcılık

Tutarlılık

4.

Aşk üzerine sayfalarca yazı yazabilirsiniz. Ama edebiyat tarihine baktığımız zaman çoğu zaman bir çift mısranın sayfalarca yazıya galip geldiğini görmüşüzdür. Aslında bunun sebebi çok açıktır. Şiirin anlam derinliği o sayfalarca yazıdan daha fazladır. Şair o birkaç mısranın için onlarca düşünce serpiştirebilir. O kısacık dizeler insanların aşk üzerine yazdığı binlerce kitaptan daha derin manalar taşır.

**Bu metinde şiirin düz yazıdan hangi özelliği ile üstün olduğu belirtilmiştir?**

Özgünlük

Duruluk

Evrensellik

Özlülük