



1. Çocuk, çok sevdi ağacı...
Verirdi ona, her kış
Çiçekleri olaydı!
Ağaç, çok sevdi çocuğu...
Öperdi altın saçlarından
Dudakları olaydı!

A. Nihat ASYA

Bu dizelerde

- 1) Kişileştirme
- 2) Konuşturma
- 3) Karşıtlık
- 4) Benzetme

numaralanmış söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 4
C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

2. Ben büyük rüzgârları severim, büyük olsun.
Aşkım da özlemim de hepsi, her şey ve mahzun.
İnsan bir yanınca Kerem misali yanmalı,
Uykudan bile mahşer gününde uyanmalı.

A. Muhip DIRANAS

Bu dizelerle ilgili,

- I. Benzetme edatı kullanılmıştır.
- II. Bir durum olduğundan daha fazla gösterilmiştir.
- III. Kişileştirme yapılmıştır.

yargılarından hangisine ulaşamaz?

- A) II ve III B) Yalnız III
C) I ve II D) I, II ve III

3. Elmanın yarısı sen yarısı ben
Günümüz gecemiz evimiz barkımız bir
Mutluluk bir çimendir bastığın yerde biter
Yalnızlık gittiğin yoldan gelir
Oktay Rifat Horozcu

Bu dizelerde kullanılan söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Karşıtlık-Abartma
- B) Kişileştirme-Konuşturma
- C) Benzetme-Abartma
- D) Kişileştirme-Benzetme

4. Atlas Türkçe ödevi için aşağıdaki metni yazmıştır.
Şiirlerini yazarken yalın bir dil kullanarak daha geniş bir okuyucu kitlesi hedefleyen usta edebiyatçı, öykü ve romanlarında toplumsal gerçekçiliği ön planda tuttu ve hayatın içinden karakterler seçmeye özen gösterdi.

Öğretmen bu metni okuduktan sonra Atlas'a şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanı kuvvetli olana benzetebilirsin.
- II. Bir şeyi küçülterek veya olduğundan fazla büyüterek anlamını çarpıcı hale getirebilirsin
- III. İnsan dışındaki varlıkları konuşturarak düşüncelerini dile getirebilirsin.

Atlas, yazdığı metni bu öneriler doğrultusunda değiştirerek aşağıdaki metni oluşturmuştur.

Şiirlerini su gibi saf bir Türkçe ile yazdı. Öykü ve romanlarında toplumsal konuları öne çıkardığı için onu okuyan herkesi kalbinden vurmaya başardı. Hayatın içinden seçtiği karakterler ise adeta "Biz buradayız." diye bağırıyordu.

Buna göre Atlas bu metinde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) I, II ve III

5. Ruhum, bir heykel gibi düşüp parçalanırdı.
Bu sesleri duyanlar gülüyorum sanırdı...

Sabahattin ALİ

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme B) Benzetme
C) Kişileştirme D) Abartma

6. Seni bulmaktan önce aramak isterim.
Seni sevmekten önce anlamak isterim.
Seni bir yaşam boyu bitirmek değil de,
Sana hep, hep yeniden başlamak isterim.

Bu dizelerdeki en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme B) Abartma
C) Karşıtlık D) Konuşturma

7. Yalnız kendi başını mı dertli sanırsın,
Gölgesi yeryüzünde avare insan?
Taş da istemezdi yosun tuttuğunu,
Solmakta her çiçek kokusu uçunca.
Tasadır ağaca rüzgârda yaprağı,
Her kuş yanar az çok ölen yavrusuna,
Sivrisinek de hâlden memnun değil,
Vızıltısı şikâyet makamındadır.

Cahit Sıtkı Tarancı

Bu dizelerde geçen söz sanatının açıklaması aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) İnsan dışındaki canlı cansız varlıklar konuşturulmuştur.
B) Benzerlik ilgisi bulunan iki varlıktan zayıf olan güçlü olana benzetilmiştir.
C) İnsana ait özellikler insan dışındaki varlıklara aktarılmıştır.
D) Bir şeyin özellikleri olduğundan daha büyük ya da daha küçük gösterilmiştir.

8. Sen kocaman çöllerde bir kalabalık gibisin,
Kocaman denizlerde ender bir balık gibisin.
Bir ısıtır, bir üşütür, bir ağlatır, bir güldürür;
Sen hem bir hastalık hem de sağlık gibisin.

Özdemir ASAF

Bu dizelerde kullanılan söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Karşıtlık-Benzetme
B) Benzetme-Kişileştirme
C) Abartma-Konuşturma
D) Konuşturma-Karşıtlık

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma (mübalağa) sanatı vardır?

- A) Pazardan aldığımız biberlerin tamamı zehir gibi acı çıktı.
B) Dünya kadar boş vakti olmasına rağmen işlerini bitirememiş.
C) Önüne en sevdiği yemek gelince tüm tabağı bitirdi.
D) Kolunu kötü yerden kırdığı için bu yıl okula hiç gelemedi.

10. Gölgame bak gölgame,
Amma âşık, amma divane.
Oturmuş kanepesinde gurbet elin,
Kendini seyreder gözlerimde,
Amma âşık, amma divane.

Cemal SÜREYA

Bu şiirdeki söz sanatı aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Yeşil pencereden bir gül at bana,
Işıklarla dolsun kalbimin içi.
B) Baksan bir uzaklık var hangi yana,
Hangi eşyaya dönsen boş bir ayna.
C) Kara gözlüm bu ayrılık yetişir,
İki gözüm Pınar oldu gel gayrı.
D) Sen koyu gecede kuş gibi giderken,
Yorgun umudumu ağlatacağım.

11. Geldim işte mevsim gibi kapına
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ...

A. Muhip DIRANAS

Bu dizelerde geçen benzetme sanatında aşağıdaki benzetme unsurlarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Benzeyen
B) Benzetilen
C) Benzetme yönü
D) Benzetme edati

12. Aşağıdakilerden hangisinde verilen söz sanatı ile örnek birbiriyle uyuşmamaktadır?

- A) Abartma:
Bekleyeceğim elbette gelişini yaşamak başka nedir isterse ta kıyamete...
B) Karşıtlık:
Bahariye sanıp kışa geldim hayatı hesaba katmamışım ve dalga geçiyor.
C) Konuşturma:
Soğur sevincinden sürahide su, ay pencerede durup durup güler halime.
D) Benzetme:
Bir dağ çiçeği gibi şimdiden hasrettedim sürgündüm çok uzaklardaydım.