



- Ana Fikir
- Şiirde Ana Duygu
- Yardımcı Fikir

ETKİNLİK 1: Ana Fikir

Aşağıdaki metinleri okuyup metinlerin ana düşüncesinin doğru verildiği seçeneği işaretleyiniz.

1.

İnsanlar değer verdikleri eşyalarını hep korumak istemişler. Bunun için eski çağlardan beri farklı yöntemler geliştirmişler. İlk zamanlarda eşyalarını ağaç kovuğu ve mağara gibi yerlere saklamışlar hatta toprağa gömmüşler. Sonralarıysa eşyalarını saklamak yerine onları güvende tutacak çeşit çeşit kilit tasarlamışlar. Elbette bu kilitlerin anahtarlarını da yapmışlar. Kilitler ve anahtarlar yüzyıllar boyunca kullanılmış ve günümüzde de yaşamımızın ayrılmaz bir parçası. Yapılan arkeolojik kazılarda Eski Mısır'a ait bir sarayın kalıntıları arasında tahta bir kilit bulunmuş. Bundan 4000 yıl önce yapıldığı tahmin edilen bu kilit, Mısır kilidi olarak adlandırılıyor. Bu kilidin günümüzde evlerimizin kapısında kullandığımız kilitlerin atası olduğu düşünülüyor.

Günümüzde kullandığımız kilitlerin tarihi Eski Mısır'a dayanır.

İnsanlar eşyalarını korumak için farklı yöntemler geliştirmiştir.

Arkeolojik kazılar sayesinde bilinmeyenler gün yüzüne çıkar.

2.

Bir yaşa kadar çocuklar bilgisayardan uzak tutulmalıdır kanaatimce... Daha sokak oyunlarının o baştan çıkarıcı zevkini tatmadan, tabiatın harikulade dilini çözüp kuşların, balıkların ve çiçeklerin adını bile bellemeden; arkadaş edinmeyi, sevmeyi, paylaşmayı, şarkı söylemeyi öğrenmeden günlerini loş odalarda, sözde zekâ geliştirici bilgisayar oyunları ile geçirmemeli çocuklar. Hayalleri gelişmeli önce, tabiatı ve insanı tanımalıdır. Koşup oynamayı, acı çekmeyi, mutlu olmayı öğrenmeli; sınırsız gökyüzü mavisini görmeli, çiçeklerin kokularını, suyun ve rüzgârın sesini hissetmelidir...

Bilgisayar başında zaman geçirmek, hayal gücünün gelişmesi olumsuz etkiler.

Çocukların bilgisayar başında geçirdiği zamana dikkat edilmelidir.

Çocuklar, çocukluk döneminin özelliklerini deneyimleyerek öğrenmelidir.

3.

Ne yazık ki obezite (aşırı şişmanlık) sorunu çok hızlı ilerliyor. Obezitenin önemli sebeplerinden biri de sağlıksız beslenme. Bu sorundan uzak durmanın bir yolu da ayaküstü beslenme alışkanlığından kurtulmak. Uzmanlar bu tür yiyeceklerin zararlarını bize sürekli hatırlatıyor. Geçtiğimiz günlerde Amerika Notre Dame Üniversitesinde bu yiyeceklerle ilgili yeni bir araştırma daha yapılmış. Bilim insanları fast food türü yiyeceklerin paketlenmesinde kullanılan yağa dayanıklı kâğıtları incelemiş. Bu kâğıtların yağa dayanıklı olması için bir kimyasal maddenin (polifloroalkil madde) kullanıldığını tespit etmişler. Uzmanlar bu maddelerin başta hamileler ve çocuklar için çok ciddi hastalıklara sebep olabileceğini belirtmiş.

Çocukların sağlıklı gelişmesinde ebeveynlerin önemli görevleri vardır.

Sağlıklı olmak istiyorsak uzman tavsiyelerine uymalıyız.

Sağlıklı olmak için fast food türü beslenmeden uzak durmalıyız.

4.

Çocuklar eğlenmek, öğrenmek ve kendini ifade etmek için oyunu kullanır. Çocukların oyununa eşlik eden yetişkinler aslında onların dünyasına adım atmış demektir. Bu adımı atmak sanıldığı kadar zor ve karmaşık değildir. Çocuğun oyun dünyasına eşlik etmek için her zaman uzun vakitlere ve birçok araç gerece ihtiyaç yoktur, bazen hiçbir materyale ihtiyaç duymadan da eğlenebilirsiniz. Çünkü oyun, çocuk için öylesine doğal biçimde hayatın akışı içerisinde bir yer bulur ki çocuğun gördüğü, dokunduğu, söylediği, hayal ettiği her şey gayretsiz bir şekilde oyuna dönüşebilir.

Çocukları tanımak istiyorsak onlarla oyun oynamalıyız.

Eğitici materyalleri kullanarak çocukların hayal dünyasını geliştirebiliriz.

Çocuklarla oyun oynarken uzun ve karmaşık oyunlar yerine eğlenceli oyunlar seçmeliyiz.

ETKİNLİK 2: Şiirde Ana Duygu

Aşağıdaki şiirlerin ana duygularını uygun alanlara yazınız.

Sımsıcak damlıyor yanaklarımdan ayrılık
Ayrılıktan da zor gelir insana bazı şeyler
Bıraktığın birçok hatıra sağda solda toplanmadım
Unuttuğun bir fotoğraf var bakmaya doyamadığım

Ne zaman kışa döndü baharım
Ne zaman dallarıma karlar düştü
Gökyüzümdeki bu kara bulutlar geçmez artık
Mutluluk elimden kayıp gidiyor, tutamıyorum

Bu sabaha hava berrak,
Bu sabah her şey billurdan gibi
Gök masmavi bu sabah,
Güzel şeyler düşünelim diye.
Yemyeşil oluvermiş ağaçlar.
Bulutlara hayretinden.
Işıldıyor kanat seslerinden kuşların
İlk uçtukları günün altın sevinci

Biz hep çocuk kalmalıydık aslında.
Üç taş, üç cam olmalıydı hayat.
En büyük kavgamız gazoz kapağından çıkmalıydı
ve en büyük acımız
öğretmenimizin başka şehre tayini olmalıydı.
Biz hep çocuk kalmalıydık aslında.
Büyümeye özenmeliydik büyümeden...

ETKİNLİK 3: Yardımcı Fikir

Kültürümüzde, çınar ağacına değer verilir ve çınar ağacı kutsal sayılır. Osmanlı döneminde beyitlere kadar konu olmuştur. Çınar ağaçları hızlı büyür ve oldukça görkemlidir. Türkiye’de de yetişen bir ağaç olan çınar ağacı, ününü uzun yaşamlarına ve dayanıklı görünümüne borçludur. Oldukça uzun boylu olan çınar ağacı, kalın ya da geniş gövdeye sahiptir. Son derece dayanıklı olan bu ağaçlar toz ve topraktan hiç etkilenmemektedir. Kökleri oldukça sağlamdır. Dalları dağınık halde ve kalın bir yapıdadır. Kirli havayı emme özelliğine sahiptir ve dört mevsim dikimi gerçekleştirilebilen bir ağaç türüdür. Bu ağaç, -20 dereceden daha yüksek soğukluğa sahip olan yerlerdeki don olaylarına karşı dayanıksızdır. Yaşlı çınarlar zamanla içleri çürüyüp boşaldığı hâlde yine de yaşamlarını sürdürürler. Çınar ağaçlarının ömürlerinin 1000 yılı geçebildiği bilinmektedir.

Bu metinden “çınarlar” ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangilerine ulaşamaz?

Gövde yapısına

Dikim zamanına

Hangi bölgelerde yetiştiğine

Yaprak özelliklerine

Kemençe; kemana benzeyen, üç telli olan ve yayla çalınan küçük sazdır. Genel olarak diz üzerinde çalınır. Bir buçuk oktava yakın ses aralığına sahip olan kemençenin boyu yaklaşık 50-60 cm’dir. Kemençe yapımında kullanılan ağaç cinsi de çok önemli olup genel olarak erik ağacından yapılanı makbuldür. Kemençenin perdesiz bir çalgı aleti olması, notaların yerlerinin kavranmasını zorlaştırmakta ancak bu onun çalınmasının öğrenilmesine engel değildir. Uzmanlar, kararlı bir odaklanmayla kısa sürede bazı parçaların çalınabileceğini belirtiyor. Kemençe özellikle hafifliği, ayakta ve yürürken de çalınmaya uygun olmasıyla horona en uygun çalgı türüdür.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

Kemençenin tanımına

Kemençenin kelime kökenine

Kemençenin ses aralığına

Yapımında kullanılan ağaç türüne