



- Soru İşareti
- Ünlem İşareti
- Kesme İşareti
- Kısa Çizgi
- Tırnak İşareti

1. Aşağıda soru işaretinin (?) görevlerine yer verilmiştir.
- Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.
 - Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.
 - Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
 - Soru ifadesi taşıyan sıralı ve bağlı cümlelerde soru işareti en sona konur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde soru işareti (?) verilen görevlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Kim bilir bu işler nasıl yoluna girer?
 B) Bugün dışarı çıkıp biraz hava alalım mı?
 C) Gümrükteki memur başını kaldırdı: — Adınız?
 D) Bu eski binanın 1899 (?)’da yapıldığı tahmin ediliyor.

2. Türk Dil Kurumu binasının yan cephesinde Atatürk’ün “Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir.” sözü yazılıdır.

Bu cümlede tırnak işareti (“ ”) nin işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
 B) Bilimsel çalışmalarda künye verilirken makale adları tırnak içinde yazılır.
 C) Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.
 D) Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.

3. ■ gör-gü-süz-lük, al-ış, dur-ak vb.
 ■ Soğuktan mı, yoksa heyecandan ya da üzüntü-den mi titriyor bilemedim.
 ■ Türkçe, köken bakımından Ural-Altay dil grubunun Altay dilleri ailesinde yer almaktadır.

Bu cümlelerde kısa çizgi (-) aşağıdaki işlevlerin hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılır.
 B) Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna konur.
 C) Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.
 D) Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelime ve sayılar arasında kullanılır.

4. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti (!) konur.

Buna göre,

- I. Ufukta doğan güneşi görünce içim tarifsiz bir huzurla doldu, ne muazzam bir manzara
 II. Mustafa Kemal Atatürk: Ne mutlu Türk’üm diyene
 III. Gençliğimin geçtiği evde tozlu kitaplar, sararmış eşyalar, solmuş fotoğraflar
 IV. Gittiğimiz o küçük sahil kasabasını gerçekten sevdik mi

numaralanmış cümlelerden hangilerinin sonuna ünlem işareti (!) getirilemez?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) II ve III
 D) III ve IV

5. Başarı() gerçekleştirilmesi zor bir işi gerçekleştirmektir() Herkesin yapabileceği kolay şeyleri yapmak başarı değildir() Başarı() herkesin yapamadığını() büyük emek vererek yapabilmektir.

Bu cümledeki yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (.) (.) (.) (;) (,) (,) (,) (.) (.)
 B) (,) (.) (.) (.) (,) (,) (,) (.) (.)
 C) (;) (.) (.) (.) (,) (,) (,) (.) (.)
 D) (;) (.) (.) (.) (,) (,) (,) (.) (.)

6. Atatürk’ün Samsun’a çıkışı, Kurtuluş Savaşı’nın başlangıcı olarak kabul edilir.

Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti (‘) nin bu cümledeki görevlerinden herhangi birinde kullanılmamıştır?

- A) Yukarıda adı geçen Yönetmelik’in 2’nci maddesine göre...
 B) Mevlânâ’nın öğretileri, yüzyıllardır insanlığa ilham vermeye devam ediyor.
 C) Fatih Sultan Mehmet’in İstanbul’u fethi, bir çağın kapanıp yenisinin başlamasına neden olmuştur.
 D) Kanuni Sultan Süleyman’ın hukuktaki reformları, Osmanlı İmparatorluğu’na adalet getirmiştir.

7. Aşağıda kısa çizginin (-) kullanıldığı yerler verilmiştir.
- Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.
 - Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılır.
 - Heceleri göstermek için kullanılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurallardan herhangi birine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) al-, dur-, ver-
B) -ak, -den, -lık
C) gör-gü-süz-lük, göz-lük, simit-ci
D) a-raş-tır-ma, ku-yum-cu-luk, bi-le-zik

8. Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz.

Buna göre,

- I. Boğaz Köprümüzün güzelliği gece ışıklandırmalarının İstanbul Boğazı'na kattığı ihtişamla hem yerli halkın hem de turistlerin hafızasında unutulmaz bir iz bırakır.
II. Amik Ovasının bitki örtüsü tarıma elverişli geniş toprakları ve çeşitliliğiyle yöre halkının geçim kaynağı olduğu kadar ülkemizin ekolojik zenginliklerinden biridir.
III. Kuşadamlardaki liman hem ticaret gemilerine hem de balıkçı teknelerine ev sahipliği yaparak bölge ekonomisine önemli katkılar sunar.
IV. Öğretmenler Günü'müzün güzelliği öğrencilerin ve velilerin bir araya gelerek öğretmenlere duydukları minneti ifade etmeleridir.

numaralanmış cümlelerin hangisinde bu kurala uymamasından kaynaklanan yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Ülkedeki ekonomik kriz ne zaman bitecek
B) Daha önce burada böyle bir şey yaşamadın mı
C) Yeni aldığın bilgisayarın ekranı sürekli kırılıyor mu
D) Sözleri kelimelere dökmek imkânsızdı; ne eşsiz bir güzellik

10. () Kürk Mantolu Madonna () adlı roman Sabahattin Ali'nin en önemli eserlerinden biridir. İnsan ruhunun derinliklerine inen bir yapıt olarak dikkat çeker. Roman () aşkı, yalnızlığı, içsel çatışmaları ve toplumsal baskıları sorgular. Karakterler arasındaki ilişkiler özellikle Raif Efendi () nin Maria Puder'e olan aşkı bireyin kendi iç dünyasıyla yüzleşmesini ve dış dünyayla olan çatışmasını çok güçlü bir şekilde anlatır. Sabahattin Ali, bireysel yalnızlık ile toplumsal yabancılaşma arasındaki ince çizgiyi ustaca işler.

Bu metindeki yay ayrıçla gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) Tırnak İşareti (" ") B) Virgül (,)
C) Noktalı virgül (;) D) Kesme İşareti (')

11. Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturma ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uymayan bir kullanım vardır?

- A) Öğrenci TOKİ Ortaokuluna gidiyormuş.
B) Türk Dil Kurumuna bir mektup yazdım.
C) Bugün Bakanlar Kurulunun toplantısı var.
D) Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yürüdüler.

12. Halo etkisi, bir kişinin yalnızca tek bir özelliği () örneğin fiziksel çekiciliği () üzerinden tüm diğer özellikleri hakkında yapılan değerlendirmelerin şekillenmesidir. Bu etki, çoğu zaman farkında olmadan gerçekleşir. Mesela bir kişi çok çekici olduğu düşünüldüğünde "Acaba zeki de mi?" ya da () "Çok başarılı olabilir mi?" () gibi olumlu yargılar kolayca eklenir. Ancak, tam tersi de mümkündür. Kötü bir özellik, diğer tüm özelliklerin de olumsuz değerlendirilmesine yol açabilir. Peki, bu etki sadece insanlar arasında mı geçerli? Tabii ki hayır () Markalar ya da ürünler de aynı şekilde "halo etkisi" maruz kalabilirler.

Bu metinde yay ayrıçla gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (-) (-) (') (') (.) B) (-) (-) ("") (!)
C) (,) (,) (') (') (!) D) (,) (,) ("") (") (.)