



- Anlatıcı Türleri
- Medya Metinleri
- Anlatım İlkeleri

1. Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatım birinci kişi ağızyla yapılmıştır?

- A) Perulu arkeolog, Bru Jo kalıntılarını ilk kez gördüğünde hayal kırıklığına uğramıştı. Arazi, definecilerin açtığı yüzlerce çukurla delik deşik olmuştu ve ay yüzeyine benziyordu. Ancak kalıntıların arasında umut verici bir şeye rastlandı.
- B) Ülkemizde hiçbir ozanın yaşam şekli onunkine benzemez. Diğer sanatçıların bir roman yazarak geldiği noktaya o, on roman yazarak geldi. Gün oldu acımasızca eleştirildi ama o bunlardan bile güzel sonuçlara ulaşmayı bildi. Bugün genç öykücülerin peşinden koştuğu saygın bir sanatçı konumuna geldi.
- C) Geçmişte çok çabuk üretirdim. Bir kitabın ardından diğeri onu izlerdi ve olan biteni şaşkınlık içinde izlerdim. Şimdi tek hissettiğim, sürekli bir düşüş hâli. Yine de bir gün bütün bunlar bitecek ve eskisi gibi kendimi iyi hissedeceğim. Öyle olmasını umuyorum.
- D) Ünlü yazar, dün sempozyumda yazarlık serüvenini anlattı. Doksan yaşında ve 1935'ten bu yana yazıyor. Yazarlığa nasıl başladığını ve Anadolu'da nasıl bir hayatın içinden İstanbul'a geldiğini bir romancıya özgü etkileyicilikte aktardı.

2. İstanbul'da Ramazan kutlamaları gelenek ve modernliğin harmanlandığı eşsiz bir deneyimdir. Ramazan ayı boyunca, iftar ve sahur vakitlerinde şehrin dört bir yanında camilerde ezan sesleri yükselir. Tarihî Sultanahmet Meydanı, Galata Kulesi çevresi gibi mekânlarda, iftar çadırları kurulur ve halk topluca iftar yapar. Ramazan ayı boyunca Haliç'te düzenlenen Haliç Ramazan Etkinlikleri gibi kültürel etkinliklerle şehir, maneviyatın ve birlikteliğin tadını çıkarır. Bu dönemde geleneksel Türk mutfağının en lezzetli örnekleriyle donatılan sofralar, aile ve arkadaşları bir araya getirir.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür aktarma
B) Olay yorumlama
C) İkna etme
D) Eğlendirme

3. Aşağıdaki metinlerden hangisinin anlatımı farklı bir kişi ağızyla yapılmıştır?

- A) Daha çocuk denecek yaşta okumak için ailemden ayrılıp şehre gittim. Çok güzel günlerim de oldu ama yastığıma sarılıp gözyaşları içinde ağlayarak uyuduğum gecelerim de oldu.
- B) Geldiği yollardan hızlı hızlı dönen Koca Ali, ruhunda demin dinlediği uyumu tekrarlıyordu. Bülbüller keskin keskin ötüyor, uzaktan mandıraların köpekleri havlıyordu. Sokakta hiç kimseye rast gelmedi.
- C) İhtiyar avcı torbasının yanına bağdaş kurdu. Çiftesini kucağına uzattı. İri ela gözleriyle dik yarın keskin kenarına, karşıdaki yağmurla ıslanarak koyu kan rengine giren derin granit uçurumlara baktı, baktı.
- D) Sermet Bey, gözünü köşkten alamıyordu. Her tarafında geniş balkonları vardı. Temellerinin üzerine yaslanmış sanılacaktı. Kuluçka yatan beyaz bir Nemse tavuğu gibi yayvandı.

4. Türk sporcular, uluslararası yüzme turnuvasında büyük bir başarıya imza attı. Turnuvada altın madalya kazanan Ayşe Yılmaz ve Mehmet Kaya, performanslarıyla izleyicileri büyüledi. Ayşe Yılmaz, 200 metre serbest stilde yeni bir turnuva rekoru kırarken, Mehmet Kaya, 100 metre kelebekte birinci oldu. Türk yüzücüler, bu üstün başarılarıyla ülkemizi gururlandırdı ve gelecekteki turnuvalar için büyük umut vadetti.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür aktarma
B) Olay yorumlama
C) İkna etme
D) Eğlendirme

5. Dijital bankacılıkta internet ve mobil bankacılık uygulamalarına yönelik siber saldırılar, müşterilerin hesap güvenliğini tehdit ediyor. Siber suçlular, zararlı yazılımlar ve kimlik avı dolandırıcılıkları ile hesap bilgilerine erişerek kullanıcının haberi olmadan para transferleri yapabiliyor. Özellikle sahte e-postalar veya telefon mesajları aracılığıyla kullanıcılardan kişisel bilgi talep edilmesi yaygındır. Güvenlik önlemlerine dikkat edilmediği takdirde bu saldırılar sonucu büyük maddi kayıplar yaşanabilir ve kişisel bilgiler kötü amaçlarla kullanılabilir. Dijital bankacılıkta güçlü parolalar ve çift faktörlü kimlik doğrulama gibi güvenlik yöntemleri kullanarak bu riskler azaltılabilir.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay yorumlama
- B) Kültür aktarımı
- C) Bilgilendirme
- D) İkna etme

6. Bu kitap, karmaşık ilişkiler ve sırlarla dolu bir ailenin hikâyesini merkezine alıyor. Kişilerin gerçekçiliği ve yaşadıkları dram, okuyucuyu adeta hikayenin içine çekiyor. Her bir karakterin zengin iç dünyası ve karşılaştıkları zorluklar, onların hayatlarının inandırıcılığını artırarak okuyucuyu derin bir düşünceye davet ediyor. Yazarın dilindeki zarif dokunuşlar ile uzun ve göz alıcı betimlemeler, metnin her sayfasını rengârenk bir sanat eseri gibi işliyor. Eser, okuyucunun hayal gücünü sürekli besleyerek eseri unutulmaz kılıyor.

Bu metinde altı çizilen bölüm kitabın hangi özelliğini vurgulamaktadır?

- A) Özgünlük
- B) Akıcılık
- C) Süslülük
- D) Kalıcılık

7. Bu yazarın eserleri, özellikle kendi kültürü ve coğrafyasına özgü meseleleri ele almasıyla bilinir. Bu durum, onun uluslararası alanda daha az tanınmasına yol açmıştır. Yazarın derinlemesine işlediği bu konular, geniş bir kitleye hitap etmekten ziyade, belirli bir coğrafyanın sakinlerine yönelik bir çağrı oluşturuyor. Bu sebeple eserlerinde pırıl pırıl bir mücevher taşıyan bu yazar, yalnızca ülkemizde biliniyor.

Bu metinde bahsedilen yazarın, anlatımın hangi ilkesine uymamasından şikâyet edilmektedir?

- A) Özgünlük
- B) Evrensellik
- C) Yalınlık
- D) Akıcılık

8. ----, bir eserin veya düşüncenin benzersiz ve tekrar edilmemiş olma özelliğini ifade eder. Bu ilke yazarın veya sanatçının, bilinen fikir ve temaları yeni ve beklenmedik yollarla ele almasını, kendine has bir ses ve bakış açısı geliştirmesini gerektirir. Bu tür çalışmalar, alışlagelmiş kalıpların ötesine geçerek izleyici veya okuyucuya yeni bakış açıları sunar ve düşünce alanını genişletir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Doğallık
- B) Akıcılık
- C) Özlülük
- D) Özgünlük

9. Yunus Emre'nin şiirleri, insan sevgisi ve tasavvufi düşüncenin derinliklerine dalarak bireyin iç dünyası ile olan bağına el alır. Bu eserler, sade dil kullanımı ve halkın kolayca anlayabileceği bir üslupla yazılmış olup insanları manevi olarak aydınlatma ve birleştirme amacı taşır. Bu yüzden Yunus Emre şiirleri yüzyıllar boyunca farklı kültürlerden ve sosyal sınıflardan insanlar tarafından okundu ve hâlâ okunmaya devam ediyor.

Bu metinde altı çizilen bölüm Yunus Emre şiirlerinin hangi özelliğini vurgulamaktadır?

- A) Sürükleyicilik
- B) Yerellik
- C) Tutarlılık
- D) Kalıcılık