



1. Kibar ve zarif bir dış görünüm, bazen altında yatan gerçek duyguları ve niyetleri örtebilir. İnsanlar, çeşitli nedenlerden dolayı gerçek karakterlerini gizlemeyi seçebilir ve bu, dışarıdan bakıldığında fark edilmesi zor olan karmaşık durumlar oluşturabilir. Bu nedenle bir kişinin sadece giyim-kuşamına bakarak hızlı yargılarda bulunmamak, karşılaştığımız kişileri daha derinlemesine tanımaya çalışmak önemlidir. Gerçek niyetler ve karakter genellikle zamanla ve dikkatli gözlemlerle ortaya çıkar.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece dış görünüşe bakıp karar vermemek gerekir.
B) İnsanın dikkat çekmesini sağlayan şey giyim tarzıdır.
C) Doğruya ulaşmak için karar hızımız yüksek olmalıdır.
D) Yeni ortamlarda fikirlerden önce görünüş dikkat çeker.

2. Şehirler, beton ve çelik yapıların yükseldiği gri manzara- lar gibi görünebilir. Ancak sokak sanatı, bu monotonluğa canlılık katıyor ve şehirlere renkli bir ruh veriyor. Duvarları süsleyen büyüleyici grafitiler, canlı mural resimler ve dikkat çekici sokak heykelleri, şehirlerimizi sıradanlıktan çıkarıp birer sanat galerisine dönüştürüyor. Sokak sanatı, sadece estetik bir ifade aracı değil, aynı zamanda toplumsal mesajların da bir platformu hâline geliyor. Sanatçılar, duvarlara yansıttıkları politik görüşler, sosyal eleştiriler ve kültürel vurgular ile şehir halkını düşündürmeye ve tartışmaya teşvik ediyorlar. Bu da sokakları sadece bir geçiş yolu olmaktan çıkarıp birer iletişim alanına dönüştürüyor.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi yazarın "sokak sanatı" ile ilgili görüşlerinden biri değildir?

- A) Şehirlerdeki beton ve çelik yapıların kötü görüntüsüne canlılık katar.
B) Duvarların farklı renklere boyanması şehirlerde görüntü kirliliğine ol açar.
C) Toplumsal mesajların ve kültürel vurguların bir platformu olarak işlev görür.
D) Sosyal eleştirilerle insanları düşündürmeye ve tartışmaya teşvik eder.

3. Kırk sekiz saat boyunca
Ararsın diye bekledim
Kısa da olsa bir hatır
Sorarsın diye bekledim

Gece diye verdin sözü
Gündüze kapadım gözü
Tam iki gündür gökyüzü
Kararsın diye bekledim

Sen tutuşturdu çırayı
Sonra uzattın arayı
Kendi açtığın yarayı
Sararsın diye bekledim

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öfke
C) Yakınma
C)Aşk
D) Beklenti

4. **Aşağıdakilerin hangisinde metnin ait olduğu bölüm yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Örneğin bol miktarda kil içeren kayaların üzerinde oluşan topraklar da kil bakımından zengin olur. İçerdikleri maddelerin özellikleri nedeniyle bazı kayalar kolay bazıları da zor parçalanır. (Gelişme)
B) Toprakta organik ve inorganik maddeler, su ve hava bulunur. Bitkilerin kökleri, hayvanların dışkıları, çürümüş yapraklar ve ölmüş böcekler organik maddeler arasındadır. (Giriş)
C) İşte kimyasal parçalanmaya uğramış bir kayaç. Bu kayaçtaki mineraller; su, asitli bileşikler ve başka bazı dış etkenler nedeniyle çözülmüş. Sonuç olarak da kayaçta delikler ortaya çıkmış. (Giriş)
D) Netice olarak eldeki veriler toprağın çeşidi, tarıma elverişliliği, elverişliyse burada hangi bitkilerin yetiştirilebileceği gibi konuların anlaşılmasına da yardım eder. (Sonuç)

5. (I) Çevre kirliliği, dünya genelinde ciddi bir sorundur ve insan sağlığı ile ekosistemler üzerinde olumsuz etkilere neden olmaktadır. (II) Fabrikaların ve araçların yaydığı kirlenmeler, su kaynaklarını, toprakları ve havayı kirletmektedir. (III) Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı ve geri dönüşüm uygulamaları çevreye olan zararı en aza indirmeye yardımcı olabilir. (IV) Yenilenebilir enerji kaynakları, doğal süreçlerle yeniden oluşturulabilen ve sınırsız olarak mevcut olan enerji kaynaklarıdır. (V) Güneş enerjisi, rüzgâr enerjisi, hidroelektrik enerji, jeotermal enerji ve biyokütle gibi yenilenebilir enerji kaynakları, fosil yakıtlara kıyasla çevre dostu ve sürdürülebilir enerji alternatifleri olarak önem kazanmaktadır.

Bu metin iki parçaya bölünmek istenirse aşağıdakilerden hangisi ikinci paragrafın ilk cümlesi olur?

- A) II B) III C) IV D) V

6. I. Röntgen çekimi sırasında ışınları hissetmeyiz.
II. Röntgen, radyoloji uzmanları ya da teknisyenleri tarafından çekilir.
III. Vücudumuzun hangi bölgesinin röntgeninin çekildiğine bağlı olarak ayakta durmamız ya da uzanmamız gerekebilir.
IV. Röntgen görüntüleri siyah, beyaz ve gri tonlarında olsa da belirli bölümleri ayırt edebilmek ve netleştirmek için bu görüntüler bilgisayarda renklendirilir.
V. Doktorlar, bazı durumlarda vücudumuzun bir bölgesinin röntgenini çekmemizi isteyebilir.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse hangisi bu metnin içinde yer almaz?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Atalarımız aile ve çocuk arasındaki ilişkiyi anlatırken “Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.” demiş. Bu söz aslında bize der ki insanlar neyle meşgul olur, nasıl bir karaktere sahip olursa evlatları da onlarla aynı ortamı, yaşantıyı paylaşacağı için onlar da benzer özellikleri taşır.

Yukarıdaki paragrafta altı çizili ifade anlatım ilkelerinden hangisine örnek oluşturur?

- A) Yoğunluk B) Süslülük
C) Sadelik D) Doğallık

8. Baharın ilk günleriydi. Elif, uzun bir kışın ardından doğanın yeniden canlanışını hissetmek için dışarıya çıkmıştı. Bahçeye adım attığı anda çevresini saran çiçeklerin rengârenk güzelliği gözlerini kamaştırdı. Ellerini uzatarak nazikçe çiçek yapraklarına dokunduğunda doğanın uyanışını ve canlılığını hissetti. Narin çiçek yapraklarının yumuşaklığı ona huzur ve mutluluk verdi. Bir süre bahçede dolaştıktan sonra gölgelik bir ağacın altına oturdu ve çantasından kitabını çıkardı. Ağacın yapraklarının arasından süzülen güneş ışığı, kitabının sayfalarını aydınlattı. Gözleriyle satırları takip ederken yanından geçen hafif bir rüzgârın esintisini hissetti. Rüzgârın getirdiği serinlik, yüzündeki gülümsemeyi daha da derinleştirdi.

Bu metinde aşağıdaki duyu organlarından hangilerine ait ayrıntılara yer verilmiştir?

- A) İşitme ve koklama
B) Görme ve işitme
C) Dokunma ve görme
D) Tat alma ve görme

9. “Geçmişte yaptığım hataları düşündükçe içimde tuhaf bir duygu belirliyor; keşke o zaman daha dikkatli davranıyordum, belki şimdi çok farklı bir noktada olurum.” diyorum. Karşıma o kadar çok fırsat çıktı ki anlatamam... Ama ben karşıma çıkan bu fırsatları bir bir kaçırdım ve bunlar aklıma geldikçe gerçekten çok üzülüyorum.

Bu parçada hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şaşırma B) Sitem
C) Sevinme D) Pişmanlık