**TÜRKÇEDERSİ.NET 2024-2025 EĞİ5İM ÖĞRETİM YILI 1.DÖNEM 2. TÜRKÇE YAZILISI**

Öğrenme çıktısı: (T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.)

1.Şapka ilk olarak M.Ö. 3200 yıllarında mezar kalıntılarında çizili görsellerde fark edilmiştir. İncelenen bu görsellerde hasırdan yapılmış bir şapka giyen erkek olduğu gözlemlenmiştir. O zamandan bugüne kadar kullanılan tüm şapkalar, hava şartlarından korunmanın dışına çıkmış hatta sembol olmuşlardır. Aksesuar olmanın çok daha ötesine geçen bu şapkalar kimi zaman sosyal statüleri, inançları, ülkeleri , görüşleri temsil etmiş ve günümüze kadar gelmişlerdir.

**Aşağıdaki kelimelerin metindeki anlamlarına ilişkin tahminlerinizi yazınız.** (20 puan)

Hasır: Saz, kabuk, yaprak vb. bir bitki maddesiyle örülmüş taban veya tavan örtüsü

Aksesuar: Giysiyi bütünleyen çanta, kemer,şapka, eldiven mücevher benzeri eşya

İnanç: İnanılan şey, görüş, öğreti

Şapka: Keçe, hasır, kumaş, ip ile yapılan başlık

Öğrenme çıktısı: ( T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.)

Oldukça coşkun akan bir derenin kenarına gelen Ayvaz, köyüne gitmek için derenin karşısına geçmeliymiş. Ama suyla birlikte sürüklenip gitmekten korkuyormuş. Düşünmüş taşınmış ama bir çare bulamamış. Akşam karanlığı da çökünce iyice ümitsizliğe kapılmış. Tam o sırada derenin diğer kenarında bir çoban belirmiş. Ayvaz’ın aklına hemen bir fikir gelmiş. Anasının pazardan aldırdığı ipin ucuna bir taş bağlayıp suyun karşısına fırlatmış. Çobandan da ipi ağaca bağlamasını istemiş. Çoban Ayvaz’ın dediğini yapmış, Ayvaz da ipe tutuna tutuna karşı kıyıya geçmiş. Çobana teşekkür edip köyünün yolunu tutmuş.

**Bu metnin hikaye unsurlarını yazın.** (20 puan)

Yer: Dere kenarı

Zaman: Akşam

Olay: Ayvaz’ın derenin karşısına geçmesi

Kişi ve varlık kadrosu: Ayvaz ve çoban

Öğrenme çıktısı: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

3.İyi bir yazar olmak için yola çıkan herkesin yapması ilk gereken şey kitap dergi, makale, deneme gibi akla gelebilecek tüm eserlerin okunmasıdır. Bu eserlerin okunması kişinin kelime hazinesini fazlasıyla zenginleştirir. Kelime hazinesi sınırlı olan bir yazar yazdıklarında mutlaka kelime tekrarına düşer bu da eseri kusurlu bir hale getirir. Okuduğunuz her eser kendi eserinizi meydana getirirken daha zengin bir dil malzemesi ile çalışmanıza olanak sağlayacaktır.

**Bu metnin ana fikrini yazınız.** (10 puan)

İyi bir yazar olmak için çok kitap okunmalıdır.

Öğrenme çıktısı: T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

2.Anadolu sanatında önemli bir yeri olan bakır, işlenmeye elverişli bir madendir. Günlük kullanımda tencereler, kazanlar, kahve takımları, takılar, miğferler, kapılarda ve kapı süslemelerinde yer almıştır. Bakırcılık, [Osmanlı ve Anadolu’da](https://dergice.com/enfes-yemekleriyle-lezzet-soleni-yasatan-osmanli-mutfaginin-ozellikleri) bakır yataklarının işletilmesi sonucunda en iyi dönemini yaşamıştır. Fakat günümüzde hayat tarzının hızla değişmesi ile alüminyum, plastik gibi ucuz alternatif malzemelerinin ortaya çıkmasıyla bu durum bakırcılığa olan ihtiyacı azaltmıştır.

**Metinde kullanılan anlatım biçimini (Öyküleme-Açıklama-Tartışma-Betimleme) yazınız.** (10 puan)

Açıklama

Öğrenme çıktısı: T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

İstasyonda karşılaştıkları andan itibaren Niko, Salih'e son derece iyi davranır. Onu doyurur, giyim ihtiyaçlarını karşılar hatta faytonla evine kadar götürür. Salih eve vardığında annesi Fatma Hanım ile karşılaşır ve aralarındaki özlem duygusuyla birbirlerine sarılırlar. Ancak Fatma Hanım, Salih'in kolunun eksikliğini fark eder ve bu durum karşısında üzüntü içinde kalır.

**Bu metnin türünü( makale, deneme, roman, destan) yazınız.** (10 puan)

Roman

Öğrenme çıktısı: T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

**Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.** (10 puan)

O toplantıda senin bu söylediklerini dikkate alacaklarını zannetmiyorum.

Yer tamlayıcısı / Belirtili nesne / Yüklem

Sabaha kadar babamızdan bir haber gelmesini bekledik hepimiz.

Zaman tamlayıcısı / Belirtili nesne / Yüklem / Özne

Öğrenme çıktısı: T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

Öğrenme çıktısı: T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

“Zekanın gerçek göstergesi bilgi değil, hayal gücüdür.” (Albert Einstein). **Sözünü açıklayan bir metin oluşturun. Metninize uygun bir başlık belirleyin.** (20 puan)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… Nail Deveci

 Başarılar dilerim :)