|  |  |
| --- | --- |
| **2024 – 2025 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**  **…….. ORTAOKULU**  **8. SINIF TÜRKÇE DERSİ I. DÖNEM II. YAZILI SINAVI** | |
| Adı ve Soyadı: Sınıfı: Numarası: | Puan: |

Birazdan okuyacağınız görüşümü hemen yargılamayın! Kitap okumanın çok önemli olduğunu düşünmüyorum. Bu söylediğim yanlış anlaşılmasın. Asıl önemli olanın altını çizmek için söze böyle başladım. Kitap okumak ama gerçekten okumak, çok önemlidir. Kitap bizim dünya görüşümüze, hayata bakışımıza, sözcük bilgimize, kültürel birikimimize eklemeler yapmalıdır. Yoksa üstünkörü veya hızlıca göz gezdirilen bir kitabın okunması ile okunmaması arasında fark yoktur. Bu insanın karnını kuru ekmekle doyurması gibidir: Karın doyar ama faydadan çok zarar edinilir. Sadece satılmak için yazılan kitapları okuyan çok kişiyi gözlemledim. Bazıları günde onlarca sayfa kitap okuyordu. Hatta bazıları herkesten fazla okuyordu. İşte onlardan gördüm kuru ekmekle beslenmenin mümkün olmadığını.

**1. Aşağıda anlamları verilen sözcükleri metinden bularak ilgili boşluğa yazınız. (10p)** (T.8.3.5)

…………………………………………….………….: Bir olay, varlık veya düşünce üzerinde varılan yargı, fikir; kanaat.

…………………………………………….………….: Yaşam.

…………………………………………….………….: Bir şeyin, bir olayın yol açtığı çıkar kaybı veya olumsuz, kötü sonuç.

…………………………………………….………….:Bir kurala, bir ilkeye, bir gerçeğe uymama durumu; hata.

…………………………………………….………….: İnceliklerine inmeden, özen göstermeden; gelişigüzel, baştan savma.

**2. Metinde verilmek istenen mesajı (metnin ana fikrini) yazınız. (15p)** (T.8.3.17)

**3. Bu metnin türü nedir? Metinden örnekler vererek açıklayınız. (10p)** (T.8.3.26)

**4. Aşağıdaki cümleler ögelerine ayrılmıştır. Her birinin altına hangi öge olduğunuz yazınız. (20p)** (T.8.3.18)

* Bugün / Topkapı Sarayı’nda / göz kamaştırıcı eserler / gördüm.
* Ünlü müzisyen ile bir dinleyici /loca bölümünde / birkaç dakika / görüştü.
* Zanaatkârlar çarşısında / bütün gün / eşsiz takılar /yapıyordu / telkâriye ömrünü adayanlar.
* Yayınevimiz bünyesinde / şahane bir edebiyat eseri / yazılıyor.
* Kadıncağız / akşamdan sonra / atölyesinde / ağaçtan çalgılar / yapıyordu.

**5. Aşağıdaki metinlerde kullanılan anlatım biçimlerini metinlerin karşısına gerekçesiyle birlikte yazınız. Cevabınıza metinden örnekler veriniz. (15p)** (T.8.3.11)

Ben teknolojinin gücüne inananlardanım. Teknoloji çoğu değeri yok etti, cümlesi bana insanların kaçmak için aradıkları bir yol gibi geliyor. Çünkü değerlerimizi yok eden teknoloji değil, onu doğru kullanmayı bilmeyen insanlar. Nasıl ki yemeği fazla kaçırmak hazımsızlık yaratır teknolojiye de bağımlı olmak insana zarar verir. Peki diyebilir miyiz ki suç yemekte? Suç nerede duramayacağını bilmeyen insanda.

Toprak damlı evciklerin arasındaki kırmızı teneke damlı, etrafına taş duvar çekilmiş şirin mektep binasını çok iyi hatırlıyorum. Biz çocuklar; bu binanın eşiğinden atladığımız dakikadan itibaren evlerimizdeki hayatın acısını unutur, baharda yeşil yapraklı ağaçların dalları arasında cıvıldaşan kuşlar gibi gülüp oynar, neşelenirdik. Öğretmenimiz Safiye; uzun boylu, beyaz ve ince yüzlü, sarışın, çok merhametli, iyi kalpliliği yüzüne ruhani bir güzellik veren bir kadındı. Ona karşı temiz ve yürekten bir sevgi beslerdim.

**6. Aşağıdaki hikâyenin unsurlarını yazınız. (10p)** (T.8.3.20)

|  |  |
| --- | --- |
| Günlerdir ailesine mektup göndermek için uğraşıyordu. İşten ancak bu öğlen izin alabilmiş, alelacele geldiği postane kapısında sıraya girmişti. Sıra kendine geldiğinde mektubu postane memuruna uzattı. Memur Ömer’e zarfın üzerine pul yapıştırması gerektiği söyledi. Ne yani, şimdi yeniden sıraya mı girecekti? Neyse ki memur insaflı çıkmıştı. Çekmecesinden çıkardığı pulu zarfa yapıştırdı. Memur zarfı diğerlerinin yanına atınca Ömer’in yüzünü bir mutluluk kapladı. Hemen arkadaşının yanına geldi “Çok mutluyum Necati, gel sana yemek ısmarlayım.” deyip onu kolundan çekti. | Olay: |
| Yer: |
| Zaman: |
| Kişi: |
| Anlatıcı: |

**7. Aşağıda serim bölümü verilmiş metnin düğüm ve çözüm bölümlerini hikâye unsurlarına uygun bir şekilde, anlam bütünlüğüne dikkat ederek, devam ettiriniz. Yazınıza bir başlık belirleyiniz.** [**20p** ( başlık 6; metnin yapılandırılması 14 puan)] (T.8.4.4 ve T.8.4.13)

Tan atmak üzereydi. Yola koyulmuştuk. Babam benimle hiç konuşmuyordu. Sorularıma cevap vermedi ama gergin olduğu belliydi. Bir ara annem bana bir şey diyecek oldu, babam anneme sus işareti yaptı. İçim içimi kemiriyordu. Kimseye demeden, nereye gidiyorduk böyle?