**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ**

**I. DÖNEM II. YAZILI ÖRNEĞİ**

**T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**

Kendimizle ilgilenmeyi öğrenmeliyiz. İnsanın kendi içindeki hayatı tanımaması, aslında onun en büyük yoksulluğudur. Bizler her şeyi dışımızda aramaya öyle alışmışız ki içimizde var olan güzellikleri fark edemiyoruz. Oysa insanın iç dünyası bir hazine gibidir; düşünceler, duygular ve hayaller burada filizlenir. Bir insan, kendi benliğine dönüp baktığında hem en büyük düşmanı hem de en iyi dostuyla tanışır. İşte bu noktada kişinin kendisiyle olan yolculuğu başlar.
Bu yolculuk kolay değildir. İnsan nefsinin bencil arzuları, dış dünyanın aldatıcı vaatleri bu yolda önümüze pek çok engel çıkarır. Ancak insan; aklını kullanarak neyin değerli, neyin değersiz olduğunu ayırt etmeyi öğrenir. Zihnin dinginliğini bulan bir insan, dünyadaki hiçbir güç karşısında eğilmez. Çünkü en büyük zafer, kendini bilmek ve iç huzuru bulmaktır. Dışarıdaki fırtınalar ne kadar şiddetli olursa olsun kendi ruhunu tanıyan biri, bir liman gibi sessiz ve sağlam kalabilir.

**1. Bu metinde geçen altı çizili sözcüklerin anlamlarını aşağıya yazınız. (15 PUAN)**

**Filizlenmek:** Gelişmeye, büyümeye başlamak

**Benlik:** Bir kimsenin öz varlığı, kişiliği, onu kendisi yapan şey

**Nefis:** Öz varlık, kişilik

**Vaat:** Bir işi yerine getirmek için verilen söz

**Dinginlik:** Sakin, durgun olan, sükûnet

**T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.**

Bir bulut gibi yalnız dolaşıyordum,
Vadiler ve tepeler üstünde süzülen,
Ansızın gördüm, kalabalık bir yığın,
Altın sarısı nergisler, göl kıyısında dans eden.

**2. Bu şiirde kullanılan söz sanatlarını şiirden örnekler vererek yazınız. (10 PUAN)**

Benzetme: Şairin kendini buluta benzetmesi

Kişileştirme: Nergislerin dans etmesi

**T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.**

**3. Aşağıda bazı kip ve kişi eki yapıları verilmiştir. Bu yapıları** “çalış-” **fiiline ekleyerek oluşturacağınız çekimli fiilleri birer cümlede kullanınız. (15 PUAN)**

**a) Geniş zaman kip eki + 1. çoğul kişi eki**

Çalışırız – Bize biraz süre verirseniz konu üzerinde çalışırız.

**b) Gereklilik kipi eki + 3. çoğul kişi eki**

Çalışmalılar – Eksiklerini kapatmaları için daha çok çalışmalılar.

**c) Görülen (bilinen) geçmiş zaman kipi eki + 1. tekil kişi eki**

Çalıştım – Bu akşam sadece fen bilimleri dersine çalıştım.

**d) Şart kipi eki + Olumsuzluk eki + 2. tekil kişi eki**

Çalışmasan – Projenin gereksiz ayrıntıları üzerine bu kadar çalışmasan olur mu?

**e) Emir kipi eki + Olumsuzluk eki + 2. çoğul kişi eki**

Çalışmayın – Size son attığım dosya üzerinde çalışmayın.

**T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.**

Minyatür kelimesi, Latince kökenli "minium" (kırmızı kurşun oksit) sözcüğünden türemiştir. Avrupa'da el yazmalarını süslemek için kırmızı renk kullanıldığından bu isimle anılmıştır. Ancak Doğu’da minyatür, çok daha geniş bir anlam kazanarak bir resim sanatı hâline gelmiştir. Minyatür sanatı, Orta Asya Türk kültüründe doğmuş ve buradan İran, Çin ve Hindistan’a yayılmıştır. Minyatür sanatının kökenleri, Orta Asya Türk kültürüne kadar gitmektedir. Bu coğrafyada ilk minyatür örnekleri Uygurlar dönemine denk gelirken İran’da Selçuklu ve Timur dönemleri minyatür sanatının önemli gelişim aşamalarını oluşturmuştur. Özellikle İran’ın Herat ve Tebriz okulları, minyatürün estetik ilkelerini belirlemiş, büyük minyatür ustalarının yetişmesine zemin hazırlamıştır. İran’da gelişen minyatür, yalnızca bir süsleme aracı olmanın ötesine geçmiş; aynı zamanda tarihî, dinî ve kültürel olayları anlatan bir anlatım biçimi hâline gelmiştir. Bu dönemde minyatürler genellikle el yazması kitaplarda, özellikle şehname gibi destanlarda yer almakta; olayların detaylı ve renkli tasvirleriyle dikkat çekmektedir.

**4. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. (10 PUAN)**

**a) Minyatür, Avrupa’da neden** “minium” **ismiyle anılmıştır?**

El yazmalarını süslemek için kırmızı renk kullanılmasından dolayı.

**b) Orta Asya’da önemli minyatür ustalarının yetişmesine ortam hazırlayan nedir?**

İran’ın Herat ve Tebriz okulları, büyük ustaların yetişmesine zemin hazırlamıştır.

**T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.**

Ailenin üyeleri yaz tatilinde nasıl bir planlama yapacakları konusunda konuşuyorlardı. Anne ve kız, deniz kenarında bir yere gitmek ve bol bol yüzmek istediklerini ifade ettiler. Baba ile oğul ise ormanlık bir alanda çadır kampı kurmanın iyi fikir olduğunu söylediler. Ancak hepsi, beraberce vakit geçirebilecekleri bir tatil dönemi geçirmek istiyordu. Bu problemi çözmek için kafa yormaya başladılar.

**5. Siz bu problemi nasıl çözersiniz? Önerinizi gerekçesiyle yazınız. (10 PUAN)**

Mantıklı bir çözüm önerisi ve bu çözüm önerisine uygun bir gerekçe içeren öğrenci cevapları doğru kabul edilir.

Örnek Cevap: Deniz kenarında ormanlık bir alanda hem kamp yapmak hem de denize girmek suretiyle problem çözülebilir. Bu şekilde iki tarafın da isteği yerine getirilmiş olur.

**T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.**

**I. Metin**

Çalışmak, bireyi bir noktadan alıp başka bir noktaya götürür. Aynı zamanda bir hedefe ulaşmak için harcanan çaba ve zamanın somut bir ifadesidir. İster kişisel gelişim ister mesleki başarı amaçlı olsun, çalışma sabır gerektiren bir süreçtir. İnsanlar çalışarak hem becerilerini geliştirir hem de toplumsal katkı sağlarlar. Ancak çalışma süreci bazen zorluklarla dolu olabilir; motivasyon kaybı, tükenmişlik veya monotonluk gibi engellerle karşılaşılabilir. Bu nedenle çalışma sonuçlanana kadar beklemek mühimdir.

**II. Metin**

Çalışmak kavramı üzerine kitaplar dolusu söz yazılsa az gelir. Bu uğurda mücadele etmek yoğun bir gayret ve sabır ister. Ancak unutulmaması gereken nokta çalışmanın azlığına ya da çokluğuna odaklanmak değil, nasıl çalışıldığına eğilmektir. Bir çalışmanın hedefe ulaşması için planlama son derece önemlidir. Doğru bir planlama yapmak, bireyi aşırı çalışmaya gerek kalmadan sonuca ulaştırır.

**6. Bu metinleri içerik bakımından karşılaştırdığınızda ortaya çıkan benzer ve farklı düşüncelerden birer tane yazınız. (10 PUAN)**

İki metinde de çalışmanın sabır ve çaba gerektiren bir süreç olduğu vurgulanmaktadır.

İkinci metinde birinci metinden farklı olarak çalışmanın planlı yapıldığı takdirde anlam kazanacağı vurgulanmaktadır.

**T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.**

**7. Sosyal medya toplumsal iletişimde sorunlara yol açar mı? Düşüncelerinizi gerekçelendirerek yazınız. (Yazacağınız metin en az beş cümleden oluşmalı ve bir gerekçe içermelidir.) (30 PUAN)**

Düşüncelerin uygun bir gerekçeyle yazıldığı ve en az beş cümleden oluşan öğrenci cevapları doğru kabul edilir.

Örnek cevap:

Sosyal medya, insanların hızlı bir şekilde iletişim kurmalarını sağlasa da bu iletişim çoğunlukla yüzeysel olabilir. Derinlemesine anlamaya dayalı gerçek bir sohbet yerine kısıtlı karakter sayılarıyla ya da görsellerle yapılan paylaşımlar, insanlar arasındaki bağları zayıflatabilir. Ayrıca sosyal medya platformlarında hızla yayılan yanlış bilgiler, toplumsal huzursuzluklara ve yanlış algılara yol açabilir. Diğer bir sorun ise sosyal medya kullanımının, insanların gerçek dünyadaki sosyal etkileşimlerini azaltarak yalnızlık hissine yol açabilmesidir. Bu durum, sosyal izolasyona neden olabilir ve bireylerin psikolojik durumlarını olumsuz etkileyebilir.

**Başarılar dileriz.**

**F. Cansel Sungur – Mehmet Demirel**