



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
I. DÖNEM II. YAZILI MAZERET SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK)
TÜRKÇE
7. SINIF



ÖĞLE
OTURUMU

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

Aldığı Puan

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 7 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevaplarınızı, soruların altında boş bırakılan yerlere yazınız.
3. Sınav 100 tam puan üzerinden değerlendirilecektir. 1, 2 ve 3. sorular 12 puan; 4. soru 14 puan; 5 ve 6. sorular 15 puan; 7. soru 20 puan değerindedir.

1. Gökyüzü kızıl bir örtü gibi ufku kaplamıştı. Rüzgâr, ağaçların dallarında eski bir şarkıyı mırıldanarak dolaşıyordu. Gün batımı, sanki zamanın yorgunluğunu taşıyan bir ressamın tablosu gibiydi. Deniz, dalgalarını şefkatle kıyıya bırakıyordu.

Bu metinde kişileştirilen varlıkları yazınız. (12 puan)

Öğrencilerden bu metinde kişileştirilen varlıkları yazmaları beklenir.

Cevap:

Rüzgâr, deniz.

2. Aslı, insanların sıkıntılarını göz ardı etmek yerine, her birini dikkatle dinliyor ve en küçük isteklerini bile önemseyip yerine getirmeye özen gösteriyordu.

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamlarını yazınız. Bu deyimleri anlamına uygun olacak biçimde birer cümlede kullanınız. (12 puan)

Öğrencilerden bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamlarını metinden hareketle yazmaları ve bu deyimleri birer cümle içerisinde kullanmaları beklenir.

Cevaplar:

Göz ardı etmek: Gereken önemi vermemek.

Cümle: Sağlık sorunlarını göz ardı etmek, ciddi problemlere yol açar.

Özen göstermek: Bir şeyi özenerek elden geldiğince iyi olmasına gayret ederek yapmak; itina etmek.

Cümle: Derslerine özen göstermek, öğretmenin takdirini kazanmasını sağladı.



3. • Keşke bu şehri yeniden görebilsem.
• Başladığımız kitabı bitirmeden bırakmamalıyız.

Bu cümlelerdeki altı çizili fiillerin çekimlendiği dilek kiplerini yazınız. (12 puan)

Öğrencilerden, verilen cümlelerdeki altı çizili fiillerin çekimlendiği dilek kiplerini yazmaları beklenir.

Cevap:

Görebilsem: Şart kipi

Bırakmamalıyız: Gereklilik kipi

4. Mutluluğa giden yolda belki de en önemli ve gerekli şey insanlarla iyi geçinmeyi bilmektir. Bedenen hiç kimse bir diğerinin aynısı olmadığı gibi düşünceleri ve duyguları yönüyle de aynı olamaz. Bu yüzden insanlarla iyi geçinmek zor olmasa da emek ve gayret isteyen bir husustur. Geçinmeyi bilmenin ilk şartı karşımızdakine evlat, ebeveyn, işçi, işveren gibi roller biçmeden önce “insan” olarak bakabilmeyi ve değer vermeyi bilmektir. Bunun için de karşımızdaki kim olursa olsun iyi bir dinleyici olmamız gerekir.

Bu metne göre, insanlarla iyi geçinmek için sahip olmamız gereken özelliklerden ikisini yazınız. (14 puan)

Öğrencilerden, verilen metinden hareketle insanlarla iyi geçinmek için sahip olunması gereken özelliklerden ikisini yazması beklenir.

Örnek cevaplar:

İnsanlara insan olduğu için değer vermek, iyi bir dinleyici olmak.



5. Türkiye'nin en kalabalık şehri olan İstanbul, Marmara Bölgesi'nde yer alır. Şehir, İstanbul Boğazı ile ikiye ayrılır. İstanbul, tarih boyunca birçok imparatorluğa başkentlik yapmıştır. Şehirdeki tarihî yapılardan bazıları Kapalı Çarşı, Topkapı Sarayı ve Sultanahmet Camisi'dir. Bu muhteşem şehir, her yıl milyonlarca turist tarafından ziyaret edilmektedir.

Bu metindeki cümlelerden hangisi öznel bir yargı bildirmektedir? Nedeniyle birlikte yazınız. (15 puan)

Öğrencilerden verilen metindeki öznel ifade içeren cümleyi belirlemeleri ve nedenini yazmaları beklenir.

Cevaplar:

Öznel cümle: Bu muhteşem şehir, her yıl milyonlarca turist tarafından ziyaret edilmektedir.

Nedeni: "Muhteşem" ifadesi kişisel görüş bildirdiği için bu cümle öznel bir cümledir.

6.

1. Metin

Tüm zamanların en ünlü boksörü Muhammed Ali'ye göre, spor salonları çabaların sergi-lendiği bir sahneden ibaretti. Hayatı boyunca birçok başarı elde eden boksör, verdiği bir röportajda yaşam felsefesini "Şampiyonlar salonlardan çıkmaz; içlerinde tutku, hayal ve amaç olan insanlardan çıkar." sözleriyle ifade etmiştir.

2. Metin

2024 Avrupa Okçuluk Şampiyonası'nda altın madalya kazanan millî okçumuz Mete Gazoz, başarısının yeteneğinden çok, disiplinli çalışmasına bağlı olduğunu söylemiştir. "Yetenek, sizi ortalama insanların üzerine çıkarır. Çalışmak ise yetenekli insanların üzerine çıkarır." diyen Mete Gazoz, çalışmayı her zaman başarının anahtarı olarak görmüştür.

Bu metinde verilmek istenen mesajları karşılaştırınız. (15 puan)

Öğrencilerden, verilen metinlerdeki iletilmek istenen mesajları karşılaştırmaları beklenir.

Cevap:

1. metinde, başarılı olmak için çalışmanın yeterli olmadığı, hayal, tutku ve amaçlara ihtiyaç olduğu vurgulanırken 2. metinde, başarı için yetenekten ziyade çok çalışmanın önemli olduğu vurgulanmaktadır.



7. Ece, denizin altında çalışan bir teknisyendi. Araştırma ekibiyle birlikte okyanusun derinliklerinde bir keşif görevine katıldı. Ece'nin ekipteki görevi hasar gören deniz sensörünü tamir etmektir. Göreve başlamadan önce özel bir dalgıç giysisi giymişti. Bu giysi onu soğuktan koruyor ve oksijen sağlıyordu. Ancak giysi ağır olduğu için rahat hareket edemiyordu. Bu yüzden de her hareketini dikkatle planlaması gerekiyordu. Sensörün yanına ulaştı ve tamir etmek için çalışmaya başladı.

Bu metinden hareketle, Ece'nin dalış sırasında hislerinin neler olabileceğini anlatan en az beş cümlelik bir paragraf yazınız. (20 puan)

Öğrencilerden, verilen metinden hareketle Ece'nin dalış sırasındaki hislerinin neler olabileceğini anlatan en az beş cümlelik bir paragraf yazmalarını beklenir.

Örnek cevap:

Ece, giysisi ağır olduğu için biraz endişeliydi. Ancak zamanla endişesi azaldı. Soğukkanlı bir şekilde sensöre ulaştı. Uzun zamandır denizin altında çalışsa da kendini ilk günkü gibi heyecanlı hissediyordu. Kendinden emin bir şekilde sensörü tamir etti.