

**8.**

**SINIF**

**TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SINAVI**

*Adı-Soyadı: ……………………………………… Okul No.:…….. Sınıf: 8/……...*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. SORU (15 P)** | **2.  SORU (10 P)** | **3. SORU (10 P)** | **4. SORU (10 P)** | **5. SORU (10 P)** | **6. SORU (10 P)** | **7. SORU (10 P)** | **8. SORU (10 P)** | **9. SORU (15 P)** | **TOPLAM PUAN** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Tüm canlı türleri gibi biz insanların da varlığı, doğanın sağladığı imkânlara dayanıyor. Doğanın insanlara sağladığı faydalar, dünya üzerindeki insan varlığının ve refahının temelini oluşturuyor. Dünyanın her yerinde insanların artan nüfusla birlikte her zamankinden daha fazla gıda, enerji ve malzemeye ihtiyaç duyması, doğanın bu imkânları gelecek kuşaklara da sağlayabilme kabiliyetinin giderek azalmasına ve doğanın çok hızlı bir biçimde tahrip olmasına neden oluyor.

**1. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük** | **Sözcük Anlamı** |
|  | Yararlanılan uygun şart veya durum |
|  | Bolluk, rahatlık ve varlık içinde iyi yaşama |
|  | Yıkma, kırıp dökme, harap etme, bozma |
|  | Nesil, jenerasyon |
|  | Yetenek |

  
Birçok insan, yazarların başlarından geçenleri ya da tanık olduklarını anlattıklarına inanır, bu onların anlatım becerisinden ileri gelir. Üzülsek de kabul etmeliyiz, Sherlock Holmes diye bir dedektif hiç yaşamadı; Çalıkuşu Feride de yaralı kalbiyle köyden köye uçmadı. Olmamış olayları olmuş gibi anlatabilmek yazarlığın gerektirdiği en önemli meziyetlerden biridir. Kibarlığı bir yana bırakıp buna “yalan söyleme becerisi” de diyebiliriz. “Yazma”nın argoda “yalan söylemek” anlamında kullanılması sebepsiz değil.  
**2. Bu metne göre yazmanın argoda yalan söylemek anlamında kullanılmasının asıl sebebi nedir?**



Dinlemek ve işitmek aynı şey değildir. İşitmek istem dışıdır. Pek çok şeyi işitebilirsin gün boyunca. Arabalar geçer, pencerenden sesler gelir, yağmur damlaları cama vurarak sesini duyurur sana. Sen belki hiç farkına varmazsın bunları işittiğinin. O anda onları duyar ancak önemsemez ve başka bir işle uğraşabilirsin. Dinleme ise odaklanma, gönüllülük ve istek gerektirir.

**3. Bu metnin ana fikrini yazınız.**

…………………………………………………………………………………………………………………………



**4. Aşağıdaki anlam özelliklerine uygun birer cümle yazınız.**

Koşul:

Karşılaştırma:

Benzetme:

Bazı kimseler gülümsemeyi, aklı başında adamın ciddiliğini bozan bir hâl sayarlar. Yüz göz olmasınlar diye çocuklarına, yılışık demesinler diye konu komşuya gülmezler. Kaşları, çalışırken de konuşurken de çatıktır. Kendilerine ettikleri zulüm yetmiyormuş gibi gülümseyenlere de kızarlar. Hâlbuki insanların hayvanlardan bir farkı konuşmaksa öteki farkı da gülmektir.

**5. Bu metnin türünü gerekçelendirerek yazınız.**



Küçük bir çocuk televizyondaki Afrikalı çocukların yaşamlarının sunulduğu bir belgeseli izlerken mutfağa gitmiş ve bir küçük ekmek parçasını ufalayarak televizyonun yan deliklerinden içeri atmaya çalışmış. İşte katılaşmayan saf yürek budur, vicdan ve merhamet çocuk yüreklerde yaşar.  
**6. Bu medya metnin amacını (kültür aktarma, olay yorumlama, bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme) nedeniyle yazınız.**



**7. Aşağıdaki cümleyi ögelerine ayırınız.**

Volkan amca, köydeki bahçesine bir göz ev yapacakmış.

Bu kadar kolay olduğunu bilmezdim cümle türlerinin.

**8. Bu cümleyi kurallı hâle getirerek yeniden yazınız.**



**9. Planlı ders çalışmanın faydalarını anlatan kısa bir bilgilendirici metin yazınız. Yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz.**

Volkan Ertuğrul ꟾ Türkçe Öğretmeni